Harfenklänge

von

Ch. Ch. Hohlfeld

DRESDEN
Waltherische Hofbuchhandlung
1823

Harfenklänge,

oder

Religion und Dichtung.

von

Ch. Ch. Hohlfeldt.

Christoph [illegible]

Sächsische
Landesbibliothek
Dresden

Seiner treuen

Gattin und Lebensgefährtin

Sophie Dorothee gebohrne Schmid,

dankbar gewidmet

vom

Verfasser.

Nimm hin die Frucht der ſtillen Abendſtunden,
Wo ich Dir oft ein ernſtes Lied geſungen,
Wenn ahnend ſich mein Geiſt der Welt entſchwungen
Und tief Dein Herz, was mich ergriff, empfunden.

Durch Gott mit Dir in Freud' und Schmerz verbunden,
War unſer Licht in bangen Dämmerungen,
Was tröſtend uns die Harfe zugeklungen,
Die Deine Hand mit Roſen mir umwunden.

Den Nachruhm will Dein Sänger nicht erſtreben —
Sein größtes Glück iſt ein verborg'nes Leben,
Das Glaub' und Lieb' und Hoffnung ſanft umſchweben.

Ein frommer Wunſch erhebt zu Gott die Schwingen:
„Spät müß' uns noch dies heil'ge Band umſchlingen!"
Und heit'rer wird dann auch die Harfe klingen.

Verzeichniß der Subſcribenten.

Annaberg.

Herr Hänel, auf Tannenberg, Kauf- u Handelsherr, Ex. 1
" M. Lommatzſch, Superintendent und Ritter des K. S. Civil-Verdienſt-Ordens, " " 1
" Reiche, K. S. Poſtmeiſter, " " 1
" M. Schumann, Conrector, " " 1

Auguſtusburg und die Umgegend.

" Börner, Candidat der Rechte und Amtsacceſſiſt, 1
" Brunner, Candidat der Theologie, 1
" C. G. Dietze, Pachter des Rittergutes Erdmannsdorf, 1
" Fiſcher, K. S. Generalaccis-Inſpector und Gerichtsdirector zu Schellenberg, " 1
" Goldbach, K. S. Steits-Inſpector zu Schellenberg, 1
" Gramp, Gerichtsactuarius, " " 1
" Gumprecht, K. S. Amtsregiſtrator, 1
" G. W. N. Wiede, Kauf- u. Handels- auch Fabrikherr zu Erdmannsdorf, " " 1

Bautzen.

" Canzler, Premier-Lieutn. u. Rentcaſſirer, 1
" Domſch, Oberamts-Regierungs-Advokat, 1
Die Freimaurerloge zur goldnen Mauer, " 1
Herr M. Stöckhardt, Paſtor ſecundarius, 1

Belzig.

" M. Am Ende, Diakonus, " " 1
" Erler, Superintendent u. Oberpredicer, " 1
" A. S. Manitius, Rector an der Tochterſchule, 1
Mlle. Wachter, " " " 1

Bergqießhübel.

Herr J. C. M. Dreßler, Rector, " 1
" G. E. Merſeburger, Paſtor, " " 1

Buchholz.

" Richter, Rector, " " 1

Chemnitz.

Mde. O. Milde, . . . Ex. 1

Colditz.

Herr Voigt, Actuarius, . . 1

Dohna.

" M. Burkhardt, Archidiakonus, . 1
" M. Gerschner, Oberpfarrer, . 1
" von Riesenwetter, K. S. Major, . 1
" Oehlschlägel, Diakonus, . 1

Drebach.

" M. C. G. Koch, Pfarrer, . . 1
" M. E. G. Naumann, Cantor, . . 1

Dresden.

" Adam, Rechtskonsulent, . . 1
" Albrecht, Stadtgerichts-Actuarius ordinarius, und Mitglied des K. S. Civilverdienstordens 4ter Cl. 1.
" Bahr, Kaufmann, . . 1
Frau Leibchirurgus Bartels, . . 1
Herr Bergmann, K. S. Hofschauspieler, 1
" Beylich, K. S. Amtsactuarius, . 1
" Bretis, Ruagenportul-Einnehmer, . 1
" Binder, K. S. Regierungs-Canzellist, 1
" D Bischoff, K. S. Hof- und Justizrath und des K. S. Civil-Verdienst-Ordens Ritter, 1
" Böttiger, K. S. Acciseinnehmer, . 1
" Bondet, K. S. Obristlieutenant der Artillerie und Zeughauptmann, Ritter des St. Heinrichsordens u. der K. Franz. Ehrenlegion, . 1
" von Brand, K. S. Geheimer Rath, . 1
" von Brause, K. S. Souslieutnant, . 1
Fräulein J. von der Brelina, . . 1
Herr J. C. von der Brelina, Banquier, . 1
" G. von der Brelina, . . 1
" Breuer, K. S. Geh. Cabinetsrath, 1
" von Brochowsky, K. S. Kammerjunker, 1
" von Broizem, K. S. geh. Kriegs-Kammer-Rath, 1
" E. von Bulow, . . 1
" M. von Carlowitz, K. S. Kammerherr, Obersteuer-Einnehmer und des Joh. Ordens Ritter, 1
" Döhnert, K. S. Polizei-Inspektor, . 1
" Drewitz, Cassirer, . . 1

Herr Engelbrecht, Apotheker,	Ex.	1
" C. A. Engelhardt, Archiv-Secret. u. Redakteur der Gesetzsammlung,		1
" E. Engelmann,		1
" Eppert, K. S. Regierungscanzellist,		1
" Eule, K. S. Hoffattler,		1
" Ferber, Kriegskammerkonsulent,		1
" Findeisen, Kauf- u. Handelsherr,		3
" Fischer, Buchhalter,		1
Mlle. S. Franz,		1
Die Freimaurerloge zum goldnen Apfel,		1
Herr Friedrich, Senator,		1
" Fritzsche, K. S. Legationsrath,		1
" Fuchs, Regierungscanzellist,		1
" Gebhard, Ober-Kämmerei-Secretair,		1
Frau Ober-Kämmerei-Secretair Gebhard,		1
Herr Gehlhaar, Finanzcalculator,		2
" Gleisberg, Kauf- und Handelsherr,		1
Se. Excellenz Herr von Globig, K. S. Conferenz-Minister und wirklicher Geheimer Rath, des Civil-Verdienst-Ordens Großkreuz ꝛc.		1
Herr von Globig, K. S. Kammerherr,		1
" Gottschalch, K. S. Kreissteuer-Revisor,		1
Mlle. E. Green,		1
Herr H. von Gregorini, Arzt,		1
" Grille, Baccalaureus juris,		1
" Groß, Apotheker,		1
" Günther, K. S. Hauptmann,		1
" Gunz, Candidat der Rechte,		1
" Hahn, Weinhändler,		1
" Hantzsch, Weinhändler,		1
" Hartmann, Candidat des Predigtamts,		1
" Haßlauer, K. S. Amtsactuarius,		1
Mde. B. Hauffe,		1
Herr Hauschild, K. S. Hofrath,		1
" Haußmann, K. S. Amtsactuarius,		3
" Hebold, Kauf- und Handelsherr,		1
" Helbig, K. S. Finanzsecretair,		1
" Helbig, K. S. Finanzcalculator,		1
" Helfig, K. S. Amtsactuarius,		1
" Hendel, K. S. Roßapotheker,		1
" Hennig, Cassirer bei dem Stadt-Polizei-Collegio,		1
" Hennig, K. S. Mühlen-Inspector,		1

Herr Hennig, Amtscopist, . . Ex. 1
. Herrich, Rechtsconsulent, . . 1
. W. Herrmann, . . 1
. Hesler, Amtsaccessist, . . 1
. Heyer, K. S. Geh. Cabinetsrath, . 1
. von Heynitz, . . 1
. D. Hoch, praktischer Arzt, . . 1
Mlle. E. Holzmüller, . . 1
Herr Hütter, K. S. Hof- und Justiz-Canzlei-Secretair, 1
. Jäckel, K. S. Accis-Einnehmer, . 1
. Jahnichen, K. S. Hof- und Justiz-Canzlei-Secret. 1
. Ilgen, K. S. Amts-Actuarius, . 1
. John, K. S. Landbau-Conducteur, . 1
. Judeich, K. S. General-Hauptcassirer, 1
. Jursch, K. S. Lieutnant u. Holzverwalter, 1
. Kahle, K. S. Oberrechnungs-Examinator, 1
. C. D. Kaiser, . . 1
. Kalteisen, Oekonom, . . 1
. Kampfe, Traiteur, . . 1
. Kaufmann, Mechanikus, . . 1
. Kirsten, K. S. Hoforganist, . 1
. J. C. Kise, . . . 1
Mlle J. Klak, . . . 1
Frau Rector Klengel, . . . 1
Herr Klinckhardt, Amtsaccessist, . 1
. Kluge, K. S. Jagdmauermeister, . 1
. von Knappe, Particulier, . 1
. Knepper, Drechslermeister, . . 1
. D. Koberwein, K. S. Leibchirurgus und des K. S. Civil-Verdienst-Ordens Ritter, . . 1
. Koch, K. S. Ober-Consistorial-Registrator, 1
. Köhler, K. S. Oberrechnungs-Examinator, 1
. Köhler, K. S. Finanz-Registrator, . 1
. Königsdörfer, Oberauditeur bei dem K. S. adeligen Cadettencorps, . . 1
. Kost, K. S. Hofrath, . . 1
Frau Hof- und Justiz-Räthin D. Krebel, . 1
Herr Krämer, Insp. der K. S. allgem. Milit. Vorrathsanst. 1
. Krempe, K. S. Amtsactuarius, . 1
. C. R. Krenschmar, Seifensieder, . 1
. Kriebitzsch, K. S. Geheim-Cabinets-Rath, 1
. D. Kriegel, Rechtsconsulent, . 1
. Kruger, Conducteur, . . 1
. Kuhn, Advokat, . . 1

Herr Kühn, Bildhauer, . . Ex. 1
. Kühnel, K. S. Major von der Artillerie, 1
Fräulein von Larisch, . . 1
Herr Lealer, K. S. Prem.Lieutn. von der Armee, 1
. von Lemmers, . . 1
. Löffler, Advokat, . . . 1
. Lohrmann, K. S. Bauconducteur, 1
. Ludwig, K. S. Land-Accis-Einnehmer, 1
. Freiherr von Lützerode, K. S. Rittmeister, 1
. Mannfeld, Baccalaureus Juris, . 1
. Matthäi, Inspector des K. S. Cabinets der Mengsischen Gypsabdrücke, . . 1
. C. W. Mayr, Finanzsecretair, . . 1
. Meißner, K. S. Hof- und Justizrath, 1
. D. J. D. Merbach, Appellationsrath, 1
. Mieksch, K. S. Kammersänger, . 1
. Müller, Bettmeister im adeligen Cadettenhause, 1
. Naumann, K. S. Regimentsquartiermeister, 2
. Neinsch, K. S. Amts-Inspector, . . 3
Frau Obristin von Nicklewitz, . . 1
Herr D. Nitsche, . . . 1
Se. Excellenz Herr von Nostitz und Jänckendorf, K. S. Conferenzminister und wirklicher Geh. Rath, Großkreuz des Civil-Verdienst-Ordens ꝛc. 1
Herr Ochs, Organist an der Kreuzkirche, . 1
. Freiherr von Odeleben, Obrister der Cavallerie, 1
. Otto, K. S. Hofpostamtsschreiber, . 1
. Petrix, K. S. Appellationsgerichts-Mundator, 1
. Pfarr, K. S. Finanzcalculator, . 1
. Marchese Piatti, K. S. Kammerherr, 1
. Pichler, Gutsbesitzer, . . 1
. Pilliaer, K. S. Appellationsgerichts-Akten-Insp. 1
. Portius, K. S. Amtsinspector, . 1
. Pursch, K. S. Geh. Secretair, . 1
. Reithel, K. S. Geheim-Cabinets-Canzellist, 1
. C. D. P. Richter in Neustadt, . . 1
. Richter, K. S. Oberrechnungs-Examinator, 1
. Richter, K. S. Oberstallamts-Secretair, 1
. Richter, Amtscopist, . . 1
. Richter, Stadtkrankenhaus-Verwalter, 1
. Röder, K. S. Landbaumeister und Professor bei der Akademie der Baukunst, . . 1
. Roch, Schiffsherr, . . . 1
. Roch, K. S. Geh. Canzellist und Advokat, 1

Herr Freih. von Rochow, Präſid. d. Stadt-Polizei-Coll. Ex. 1
" Rodermund, Juwelierer, " " 1
" C. Romroth, " " 1
" Sachſe, K. S. Finanzcalculator, " 1
" Salomon, Hautboiſt bei dem K. S. Artilleriecorps, 1
" Schaarſchmidt, K. S. Hof- u. Juſtizrath, 1
" von Schirnding, K. S. Lieuten. von der Armee, 1
" von Schleinitz, Kammerjunker und Landes-Regierungs-Aſſeſſor, " " 1
" Schienkert, K. S. Landbauconducteur, 1
" Schmalz, Paſtor an der Kirche zu Neuſt. bei Dresden, 1
" Schmid, Hofcantor, " 1
Frau Hofcantor Schmid, " " 1
Herr Schmidt, K. S. Kriegs-Verwalt. Kammer-Calcul. 1
" Schmidt, Hautboiſt bei dem K. S. Artilleriecorps, 1
" Schnabl, Uhrmacher, " " 1
" Schneider, Secret. bei d. K. S. adel. Cadettencorps, 1
" von Schönberg, K. S. Kammerherr, 1
" Schönherr, Kauf- u. Handelsherr, " 1
" Schubert, Kauf- und Handelsherr, 1
" Schulze, Amtscopiſt, " 1
" Schuricht, K. S. Oberlandbaumeiſter u. des K. S. Civil-Verdienſt-Ordens Ritter, " 1
" Schuſter, K. S. Finanzcalculator, 1
" H. G. H. von Schuz, " 1
" D. Seiler, K. S. Hofrath, Director und Profeſſor der chirurgiſch-mediziniſchen Academie, 1
" Semmler, Proviſor in der K. S. Hofapotheke, 1
" Senfert, K. S. Finanzprocurator, 1
" Simon, K. S. Hofpoſtamts-Secretair, " 1
" Skeri, Kunſthändler, " 1
" Sonntag, K. S. Hofmaurermeiſter, 1
" Stein, Kauf- und Handelsherr, " 1
" Steiner, K. S. Steuerrath, " 1
Mlle. Stempel, " " " 1
Herr Stoll, Kauf- und Handelsherr, " 1
" Graf zu Stolberg, " " 1
" Strobel, Kauf- und Handelsherr, 1
" C. Strubell, Lederhändler, " 1
" Supp, K. S. Finanzrechnungs-Secretair, 1
" von Tettau, K. S. Obriſt, 1
" Freiherr von Tenbern, Appellations-ger. Vicepräſ. 1
" D. Tittmann, K. S. Hof- und Juſtizrath, Geheimer Referendar, u. des K. S. Civ. Verd. Ord. Ritter, 1

Herr Tode, Innhaber eines Commiſſionsbureau, Ex. 1
Fräulein A. von Trotta, genannt Treuden, 1
Herr Türk, Inſpector der Oehmiſchen Officin, 1
Frau Muſikdirector Uber, 1
Herr Uhmann, 1
• Verlohren, Buchhalter, 1
• Freiherr von Vockel, 1
Frau V. Volat, 1
• Regierungsräthin Weiß, 1
Herr Weiher, K. S. Major von der Armee u. Rentbeamter, 1
• Werner, Kirchner an der Dreikoniaskirche zu Neuſtadt-Dresden, 2
• Wießner, Director einer Erziehungsanſtalt für Kinder höhrer Stände, 1
• Winkler, Hofrath, 1
• Winzer, Kaufmann, 1
• Witſchel, Actuarius, 1
Mde. C. Wittmann, 1
Herr Zacharias, K. S. Regierungs-Regiſtrator, 1
• von Zedtwitz, K. S. Appellationsrath, 1
• Zeiß, Gold- und Silberarbeiter, 1
• Zenker, K. S. Geh. Secretair, 1
• Zenker, Muſiklehrer, 1
• Ziegenhorn, Oeconom und Deſtillateur, 1
• Zillmann, Stadtmuſikus, 1
• Zimmermann, Stadtrichter, 1
• Zinke, Caſernen-Inſpector, 1
• Zumpe, Kauf- und Handelsherr, 1

Eiſenach.

• J. F. Bärecke, Buchhändler, 1

Elberfeld.

Die Schönian'ſche Buchhandlung, 1

Frankfurt am Main.

Die Andreä'ſche Buchhandlung, 1

Freiberg.

Herren Craz und Gerlach, Buchhändler, 1
Herr D. H. Hilliger, Gymnaſiast, 1
• S. B. Pfeil, Stadtgerichtsſchöppe, 1
• J. G. Ruiker, Stadtgerichtsſchöppe, 1
• J. A. S. Schmidt, K. S. Kreisfeuer-Reviſor, 1
• C. H. Vogler, Erbrichter in Mädisdorf, 1

Gelenau.

Herr Doſt, Schullehrer, . . Ex. 1

Großenhayn.

Mde. Ackermann, . . 1
Herr Chladenius, K. S. General-Accis-Inſpector und Bürgermeiſter, . . 1
" Fleiſcher, Kirchner an der Katharinenkirche und Mädchenſchullehrer, . . 1
" J. Gebhardt, Handlungsbefliſſener, 1
" Grudtner, Gerichtscopiſt, . . 1
" Heimbrecht, Kauf- und Handelsmann, 1
" Kaupſch, Oeconomieverwalter in Dornenreichenbach, . . . 1
" C. A. Lorenz, K. S. Accis-Inſpector und Rechtsconſulent, . . . 1
" C. S. Müller, Mädchenſchullehrer, . 1
" Neßerwitz, Copiſt bei der Kreisſteuer-Einnahme, 1
" D. E. Reiniger, praktiſcher Arzt, 1
" J. G. Richter, Handlungsdiener, . 1
" Schröter, K. S. Kreisſteuer-Reviſor, 1
" A. L. Starke, Buchdrucker, . 1
" Trenkſch, Gerichtscopiſt, . 1
" Zimmermann, Handlungsbefliſſner, 1

Hohnſtein im Erzgebirge.

" Kahlenbeck, Kauf- und Handelsherr, 2

Hubertusburg.

" Vogelgeſang, K. S. Finanzcalculator, 1

Königsberg.

" Unzer, Buchhändler, . 1

Königſtein.

" J. G. Bär, Gerichtsvoigt, . 1
" J. F. E. Hänſchel, Stadtſchreiber, 1
" Paſtor Muſſ, . . . 1

Königswalde.

" Schreiber, Cantor und Schullehrer, 1

Leipzig.

" Härtel, Buchhändler, . 1

Herr Lommatzſch, Studioſus, . . Ex 1
. W. A. Mantius, Studiosus Theol. 6
. Reclam, Buchhändler, . 1
Die Rein'ſche Buchhandlung, . . 2
Herr Röder, Kauf- und Handelsherr, . 2

Lommatzſch.

. Adler, Rechtsconſulent, . 1

Luppa.

. Müller, K. S. Poſtmeiſter, . . 1

Marburg.

. Krieger, Buchhändler, . 1

Meißen.

. Weber, Rathsactuarius, . . 1
. M. Kenzelmann, Archidiaconus, 1
. Körner, Geheim-Secretair, . 1

Merſeburg.

. C. L. T. Wankel, Paſtor in der Altenburg, 1

Moritzburg.

. J. F. Dietrich, K. S. Commiſſionsrath u. Juſtizamtmann, . . 1
. Roſen, K. S. Rittmeiſter und Rentamtmann, 1

Neudorf.

. M. J. T. Schmiedel, Pfarrer, . 1

Nürnberg.

. Eichhorn, Buchhändler, . 1

Oſchatz.

. Heinrich, Kauf- und Handelsherr, 1
. Mettler, Rittergutspachter zu Schweta, 1
. Scheffler, Handlungsdiener, . 1
. Schmorl, Advocat und Gerichtsdirector, 1

Papſtdorf.

. M. Weichart, Paſtor, . . 1

Pfaffroda.

. A. Weiß, Generalaccis-Inſp. und Gerichts-Director, 1
Mde. Weiß, . . . 1

Pirna.

Herr Abendroth, Apotheker, Ex. 1
" M. C. F. Barsch, Archidiakonus, 1
" C. G. Birnbaum, K. S. Generalaccis-Inspector, 1
" von Brandenstein, K. S. Obristlieutnant, 1
Die Bücherſammlung der Königl. Heil- und Verpflegungsanſtalt zu Sonnenſtein, 1
Herr Canzler, Advocat und Gerichtsdirector, 1
" Diller, Buchbinder und Weinhändler, 1
" Eaer, Candidat der Theologie, 1
" Haaſe, Burgermeiſter, 1
" J. H. Haſſtmann, Kauf- und Handelsherr, 1
" Hamanni, K. S. Geleitsmann, 1
" C. A. E. Häntſchel, Advocat, 1
" C. J. Hartwig, K. S. Finanzprocur. u. Advocat, 1
" C. W. Hartwig, Advocat, 1
" W. A. Hartwig, Advocat, 1
" J. G. Hentſchel, K. S. Amtsinſpektor, 1
" C. F. Herina, Senator, 1
" M. Herina, Diaconus, 1
" Hoppe, Stadtrichter und Advocat, 1
" C. F. Jäßina, K. S. Juſtiz-Amtmann, 1
" Krempe, Amts-Actuarius, 1
" C. G. Lenſer, Advocat, 1
" J. H. Lohmann, Senator, 1
" Martini, Bürgermeiſter, 1
" J. G. Meißner, Kauf- und Handelsherr, 1
" G. F. Meißner, Kauf- und Handelsherr, 1
" von Noſtitz, K. S. Obriſtlieutnant, 1
" D. E. Pienitz, 1
" Pittwin, Hoſpitalprediger, 1
" von Rayskn, K. S. Obriſtlieutnant, 1
" P. A. Ritterſtädt, Advocat, 1
" D. Rodig, Stadtrichter, 1
" C. G. Saal, Vice-Amts-Landrichter, 1
" Schmalz, K. S. Acciscommiſſarius, 1
" D. Schmalz, Amtsphyſikus und Ritter, 1
" Schmid, Amtsactuarius, 1
" Schörmer, Kauf- und Handelsherr, 1
" Seetig, Kauf- und Handelsherr, 1
" D. Siegfried, ausübender Arzt, 1
" Thieme, Hausverwalter bei der Heil- und Verpflegungsanſtalt Sonnenſtein, 1

Frau Christin von Thümmel,	Ex. 1
Herr Weinert, Kauf- und Handelsherr,	1

Prag.

W. Bondi,	
Die Enders'sche Buchhandlung,	1
Herr S. W. Schiebler, K. K. Kriegs-Commissair,	2
	1

Rechenberg.

Wolf, Rittergutspachter,	1

Reinhardtsdorf.

Pastor Jungwirth,	1

Rochlitz.

Sachse, Gerichts-Registrator zu Königsfelde,	1

Schandau.

Herina, Flossmeister, Lieutnant,	2
Löser, K. S. Justizamtmann,	1
von Tischer, K. S. Geleitsmann,	1

Scheibenberg.

Schreiber, Rector,	1

Schönbrunn.

Küttner, Schullehrer,	1

Schwarzenberg.

Barten, K. S. Kreisamtmann,	1
J. T. Lindner, K. S. Finanz-Prokurator und Bürgermeister,	1

Skäßchen bei Großenhayn.

G. A. Manitius, Pastor,	1

Stollberg bei Chemnitz.

Frenzel, Candidat des Predigeramts,	1
H. Kion, Amts- und Stadtphysicus,	1
Wankel, K. S. Justizamtmann und Rentbeamter,	1

Struppen.

Hartmann, Landrichter,	1
C. G. Kion, Pastor,	1

Waldheim.

Die Büchersammlung der K. Straf- und Versorgungsanstalt, . . Ex. 1

Weimar.

Herren Gebr. Hoffmann, Buchhändler, 1

Wurzen.

Herr D. Fiedler, Stiftssuperintendent und Consistorialassessor, . . 1
. Köhler, Rector, . . 1
. Leipnitz, Subcustos, . . 1
. Mulert, Diaconus, . . 1

Zittau.

. Dömsch, Kauf- und Handelsherr, . 1
. Eschke, Rathshaudirector, . . 1
. D. Haupt, Bürgermeister, . 1
. Kretzschmar, Auditeur, . . 1
. Neubert, Pachter der Stadtapotheke, 1
. M. Petri, Diaconus, . . 1
. Plehn, Cämmerei-Cassirer, . 1
. Röder, Steuereinnehmer und Advocat, 1
. Ruff, Bataillons-Chirurgus, . . 1
. Schmidt, Regiments-Chirurgus, . 1
. Schöps, Buchhändler, . . 1

Zwickau.

. C. J. Löw, K. S. Justiz-Amtmann, 1

Zwönitz.

. Gluck, C. F., Stadtrichter, . 1
. Sendig, C. F., Papierfabrikant, . 1

Inhalt.

1.	Allgemeines Gebet. (1813.)	Seite 1
2.	Die Vorsehung. (1818.)	3
3.	Der Dybin bei Zittau. (1800.)	5
4.	Tugend und Hoffnung. (1805.)	14
5.	Täglicher Zuruf. (1817.)	16
6.	Psalm. (1809.)	17
7.	Gnome. (1820.)	18
8.	Hier und dort. (1818.)	19
9.	Zuversicht. (1820.)	20
10.	Das Grabmal von Korinth. (1817.)	21
11.	Einem Freunde in's Stammbuch. (1820.)	27
12.	Ermuthigung. (1815.)	28
13.	Stimme der Sterne. (1819.)	30
14.	Lichtes Urquell. (1820.)	31
15.	Auf das Altargemälde des Herrn Professor Matthäi, bei der Kunstausstellung zu Dresden, im Jahre 1816.	32
16.	Danklied. (1813.)	33
17.	Trost am Grabe. (1816.)	37
18.	Die Genien des Lebens. (1818.)	39

19. Gnome. (1820.) . . . Seite 41
20. Vertrauen auf Gott. (1808.) . . . 42
21. Unsterblichkeit. (1816.) . . . 44
22. Leben und Tod. (1820.) . . . 45
23. Hoffnung. (1817.) 46
24. Gewissensfrage. (1819.) 48
25. Am Grabe Dr. Franz Volkmar Reinhard's. (1812.) 49
26. Requiem. (1818.) 52
27. Sanct Sylvester, oder die Bekehrung Kaiser Constantin des Großen zum Christenthum. (1818.) . 60
28. Preis der Kunst. (1820.) . . . 64
29. Wiedersehen. (1810.) . . . 65
30. An den Gott des Schlafs. (1819.) . . 66
31. St. Johannes der Täufer. (1820.) . 68
32. Dichters Morgenfeier. (1819.) . . . 69
33. An die Phantasie. (1818.) . . . 70
34. Lebens-Bilder. (1819.) . . . 72
35. Die Tageszeiten des Herzens. (1819.) . 74
36. An die Geselligkeit. (1804.) . . . 76
37. Lebensregeln. (1818.) . . . 82
38. Wahre Größe. (1819.) . . . 84
39. Verdienst. (1820.) . . . 86
40. Xenophon. (1819.) . . . 88
41. Auf die Amtsjubelfeier Dr. Carl Christian Tittmanns, (1817.) 92
42. Des Lebens höchste Güter. (1819.) . . 97
43. An die Andacht. (1818.) . . . 99
44. Hymne auf die dritte Jubelfeier der Reformation. (1817.) 102
45. Elegie, den Manen Luthers gewidmet. (1819.) 106
46. Friedensgruß. (1819.) 112
47. Dem Könige. (1816.) . . . 114
48. Opfer des Dankes, Sr. Maj. dem Könige, bei Eröffnung der chirurgisch-medicinischen Akademie zu Dresden, am 3ten August 1816. dargebracht. 116

49. Freundes-Zuſpruch. (1819.) . . Seite 120
50. Tharant. (1817.) 121
51. Hymne. (1809.) 127
52. Ergebung. (1818.) 130
53. Lied am Sylveſter-Abend. (1815.) . . 132
54. Des Lebens Ausſaat und Ernte. (1820.) . 136
55. Die Kränze. (1820.) 138
56. Stimme eines verſtorbenen Kindes. (1816.) 141
57. Sophokles. (1819.) 142
58. Worte des Troſtes. (1817.) . . 146
59. Der Pfad zum Glück. (1819.) . . . 147
60. Erinnerung und Hoffnung. (1803.) . 151
61. Herbſtes-Stimme. (1819.) . . . 156
62. Dichters Abendfeier. (1820.) . . 158
63. Gott und Natur. (1819.) . . . 159
64. Der Wettſtreit der Horen. (1816.) . 163
65. Sachſentreue, oder Kurfürſt Moriz von Sachſen und ſein Leibdiener Sebaſtian von Reibiſch. (1819.) 167
66. Opfer der Ehrfurcht Sr. Majeſtät dem König Friedrich Auguſt bei der Regierungsjubelfeier den 15. September 1818. 173
67. Hymne, bei eben dieſer Gelegenheit. . . 177
68. Lebens-Sonnen. (1820.) . . . 180
69. An Sophien. (1820.) 182
70. Elegie. (Auf dem Gottesacker zu Leipzig, während eines Gewitters geſchrieben.) (1797.) . 184
71. Die Gräber. (1812.) 188
72. Pilgers Troſt. (1820.) . . . 190
73. Dichters Nachtfeier. (1820.) . . . 192
74. Winterahnungen. (1819.) . . . 193
75. Am Grabe des Herrn Carl Grafen von Fritzſch, Königl. Sächſiſchen Appellationraths. (1820.) . 196
76. Gellert und ſein Schüler. (1820.) . . 197
77. Am Sarkophage Ihrer Königl. Hoheit der Prinzeſſin Maria Anna von Sachſen. (1820.) . 203

78. Dem Andenken Dr. Carl Chr. Tittmann's. (1820.) Seite 207
79. Markgraf Herrmann von Meissen und Ritter Dithmar. (1820.) 211
80. Auf Johann Schneiders Orgel-Concert in der Kirche zu Neustadt-Dresden, am 26. October 1820. 216
81. Threnodie, dem Andenken unsrer Entschlaf'nen, am Schlusse des Jahres gewidmet. (1817.) . 219
82. Denksprüche, nach dem Lateinischen. (1819 und 1820.) 222
Anmerkungen. 227

Religion und Dichtung.

Frui paratis et valido mihi,
Latoe, dones, et, precor, integra
Cum mente; nec turpem senectam
Degere, nec cithara carentem.

Hor.

1.

Allgemeines Gebet.

(Nach dem Engliſchen des Pope.)

Ew'ger Vater aller Weſen,
Aller Zeiten Herr und Gott!
Dich erhöh'n der Völker Schaaren,
Heil'ge, Weiſe und Barbaren:
„Brama! Allah! Zebaoth!“

Unerforſchter Quell der Dinge,
Du beſchränkteſt meinen Sinn:
Daß du gut biſt nur zu wiſſen,
Und daß ich von Finſterniſſen
Rings umher umgeben bin.

Doch auf dieſem dunkeln Pfade
Schenkteſt du mir, Herr, ein Licht,
Recht und Unrecht zu enthüllen:
„Das Gewiſſen, freien Willen,
„Der der Körperwelt gebricht.“

Was der inn're Richter billigt,
Darnach ſtrebe mein Bemüh'n
Mehr, als nach des Himmels Freuden;
Was er tadelt, laß mich meiden
Und mehr, als die Hölle flieh'n.

Deiner Gnade freie Gabe
Werde nie von mir entweiht.
Nicht die Schätze aller Welten
Können deine Huld vergelten;
Dir gnügt frohe Dankbarkeit.

Doch nicht blos die Spanne Erde
Zeige deine Güte mir.
Nicht der Menſch nur bringt die Ehre;
Myriaden Sternenchöre
Jauchzen, Gott und Vater, dir.

Nimmer laß mich Schwachen wähnen,
Mit der unerfahrnen Hand,
Deines Blitzes Strahl zu leiten
Und Verderben zu verbreiten,
Wo man dich noch nicht erkannt.

Thu' ich Recht, ſo gieb zum Guten
Ferner deinen Beiſtand mir.
Irrt mein Herz auf falſchem Pfade,
Führ' es ſelbſt, durch deine Gnade,
Auf den beſſern Weg, zu dir.

Schütze vor dem Stolz der Thoren,
Wie vor Unmuth mein Gemüth,
Keines Glücks mich zu erheben,
Doch auch nie verzagt zu beben,
Wenn die Weisheit mir's entzieht.

Laß mich fremde Noth empfinden,
Fremde Fehler gern verzeih'n;
Und wie ich mit frommem Triebe,
Redlich meinen Nächſten liebe,
Woll'ſt auch du mir gnädig ſeyn.

Staub bin ich, doch nicht die Seele,
Die mir, Herr, dein Odem gab.
Führe mich, auf meinen Wegen,
Einem längern Ziel entgegen,
Oder heute noch in's Grab.

Gieb, o Gott, aus deiner Fülle,
Heute Frieden mir und Brot.
Mit den andern Gütern allen
Thu' nach deinem Wohlgefallen;
Was du willst, iſt mir Gebot.

Die, der aller Welten Räume
Sich zum Tempel auserkor,
Steig' von Erde, Luft und Meeren,
Deines Ruhmes Hochaltären,
Weihrauch und Geſang empor.

2.

Die Vorſehung.

(Nach dem Italiäniſchen des Filicaja.)

Der Mutter gleich, die liebend, mit Entzücken,
Die Kinder ſchaut, von Zärtlichkeit bewegt; —
Dies küßt ſie ſanft, will jenes an ſich drücken,
Eins wiegt ihr Schoos, der Fuß ein Andres trägt;

Kein Zug, kein Laut, kein Wunſch in ihren Blicken
Kann ihr entgeh'n, die treu der Kleinen pflegt;
Dem winkt ſie zu, wird jenem freundlich nicken,
Bleibt liebevoll, wenn ſie belohnt und ſchlägt:

So wacht für uns, in ungemeßnen Höhen,
Die ew'ge Vorſicht, ſpendet Troſt und Segen;
Hört Alle gern und eilt uns beizuſtehen.

Und kommt nicht ſtets uns ihre Huld entgegen,
Reizt ſie uns bald dadurch zu heißerm Flehen,
Bald weigert ſie, um Beß'res zuzuwägen.

3.

Der Oybin bei Zittau.

Ille terrarum mihi praeter omnes
Angulus ridet.

Hor.

Die Nacht entflieht; des Morgens goldne Thore
Eröffnen ſich der Himmelskönigin.
Im Purpurſchmuck erſcheint vor ihr Aurore
Und Roſen ſtreut ſie der Gebieterin.
Ihr tönt der Hain im jubelvollen Chore,
Ihr jauchzt die Flur mit freudetrunknem Sinn,
Um durch Geſang, auf Bergen und in Gründen,
Die Gegenwart der Fürſtin zu verkünden.

Es ziert ihr Haupt die herrlichſte der Kronen,
Ihr Fuß betritt die kühnſte Heldenbahn;
Ihr Strahlenblick erleuchtet alle Zonen,
Sie ſpiegelt ſich im ſtillen Ozean.
Vor ihrer Pracht verſchwinden Königsthronen
Und wo ſie naht, geht Segen ihr voran.
So ſchimmert ſie, im ungeheuern Kreiſe,
Vom Plataſtrom bis her in's Land der Neiße.

Manch' holdes Thal mag die Monarchin ſchauen,
Wenn ſie herab aus Silberwolken blickt.
Auch ich ward oft, in Sachſens ſchönen Gauen,
Von der Natur im Lenzgewand entzückt.
Doch heute ruht mein Aug' auf Zittau's Auen,
Ich fühle mich durch ihren Reiz erquickt
Und will hinaus, mit ihren Wundergaben,
An Freundeshand das kranke Herz zu laben.

Hier wandle ich, mit innigem Vergnügen,
Durch Wald und Flur, beſtrahlt vom Morgenglanz
Ich ſeh' die Stadt vor meinen Augen liegen,
Umſchattet rings von hoher Linden Kranz.
Aus Trümmern iſt ſie neu empor geſtiegen; [1])
Ihr Anblick füllt mir Herz und Seele ganz.
Hier einen ſich, zum ſchönſten Zauberbilde,
Des Bürgers Fleiß und ſeines Königs Milde.

Mich aber ruft zu ſeinen ſtillen Höhen
Ein ſtolzer Fels, im heitern Morgenſtrahl.
Ich ſeh' auf ihm die Vorwelt auferſtehen;
Mein Blick durchſchweift ein blumenreiches Thal,

Wo lieblicher die Frühlingslüfte wehen;
Hier miſch' ich mich in froher Pilger Zahl.
Es lauſcht mein Ohr, in ihrer trauten Runde,
Von dir, Oybin, der ſchauerlichen Kunde. (2)

Schön iſt der Pfad, der uns zum Ziele leitet;
Es lacht die Flur, wohin das Auge blickt.
Die Wieſen ſind wie Teppiche verbreitet,
Und überall von Florens Hand geſtickt,
Indeß ein Bach, der murmelnd uns begleitet,
Durch ſein Geräuſch des Wand'rers Ohr entzückt.
So ſehen wir, von Bergen rings umgeben,
Den Wunderfels hoch in die Wolken ſtreben.

Kühn ſteht er da, allein und ohne Stütze,
Das Meiſterwerk der bildenden Natur.
Einſt prangt' ein Schloß, nah' unter ſeiner Spitze,
Doch ach! bewohnt von wilden Räubern nur.
Sie höhnten ſelbſt des Himmels Rächerblitze;
Der Unſchuld Blut befleckte dieſe Flur.
Der Wandrer floh', mit furchtbewegter Seele,
Dies ſchöne Thal, gleich einer Mörderhöhle. (3)

Die Rache kam! In flammende Ruinen
Verſank die Burg, die Aller Schrecken war.
Dem Gott der Huld in Einſamkeit zu dienen,
Erkor den Fels ſich frommer Väter Schaar.
Hier ließen ſie des Friedens Oelzweig grünen
Und bald erhob ſich Kloſter und Altar.
Statt Waffenklang, im ritterlichen Streite,
Ertönte ſanft das feſtliche Geläute. (*)

Doch längſt iſt ſchon der Ruheſitz verfallen,
Wo Andacht oft die Nächte durchgewacht.
Kein Chorgeſang tönt durch des Tempels Hallen,
Nur Trümmer ſind die Zeugen ſeiner Pracht.
Ich höre ſelbſt den leiſen Fußtritt ſchallen
Und alles mahnt hier an des Schickſals Macht.
Auf jedem Stein kann ich den Denkſpruch finden:
„Was irdiſch iſt, muß mit der Zeit verſchwinden!“

Die Tugend bleibt! — Der Griffel der Geſchichte
Verherrlicht ſie der ſpäten Enkelwelt.
Doch öfter noch umſtrahlt mit ihrem Lichte
Die Mythe ſie, wenn jedes Denkmal fällt.

So lebt auch hier, durch Sagen und Gedichte,
Ein Mädchen fort, gefeiert wie ein Held.
Sie ſtürzte ſich, als Raub und Wolluſt riefen,
Einſt unerſehrt hier in des Abgrunds Tiefen. (*)

Wo bin ich jetzt? — Was füllt die Bruſt mit Beben?
Ein Trauerlied tönt durch die heitre Luft! —
Ich ſehe mich von Gräbern rings umgeben. —
Hüllt ſich der Lenz auch in Verweſungsduft? —
Sind's Geiſter, die mich unſichtbar umſchweben? —
Und was iſt hier? — Ach! eine offne Gruft!
Ein Leichenzug erſteigt die ſtillen Höhen!
Der Wiederhall tönt leiſe: „Auferſtehen!“ (*)

Doch nahe grenzt im Leben Schmerz und Freude!
Wenn jener hier um düſtre Gräber ſchleicht,
Hüpft dieſe dort, im leichten Roſenkleide,
Indem ſie uns die Hand voll Liebe reicht.
Bald ſehen wir ein freundliches Gebäude, (*)
Wo ſich der Fels in's Thal hinüber neigt.
Hier führet ſie uns zum ländlich frohen Mahle,
Würzt unſre Koſt und ſchmückt uns die Pokale.

Laut tönt ihr Lob in heitrer Brüder Kreiſe;
Der Fremdling rühmt des Thales Herrlichkeit,
Und alles jauchzt, Oybin, zu deinem Preiſe;
Des Denkers Geiſt füllt die Vergangenheit.
Ein Donner rollt, bald ſtärker und bald leiſe,
Es bebt das Ohr der zarten Weiblichkeit.
Doch ruhig lauſcht die Schaar der muntern Zecher
Dem Freudenruf und leert den goldnen Becher.

So flieht die Zeit! Bald wird der Tag ſich neigen,
Der traulich uns am Felſenhang vereint.
Auf Berg und Thal ruht ehrfurchtvolles Schweigen;
Doch irrt, wer ſich ſchon jetzt am Ziele meint.
Wir müſſen noch ſo manche Höh' erſteigen,
Wo prächtiger uns die Natur erſcheint.
Wer Alles ſah', nur der darf laut geſtehen:
„Auch ich hab' ihn, den Wunderfels, geſehen!" —

Allein zurück muß unſer Fuß ſich wenden;
Noch einmal ſich des Tempels Trümmern nah'n.
Wo ew'ge Ruh die ſtillen Gräber ſpenden,
Theilt unvermerkt ſich die geblümte Bahn.

Wohin wir nur auf ihr die Blicke ſenden,
Spricht uns der Geiſt der grauen Vorzeit an.
Er ſchwebt um uns, da wo mit Heldenmuthe
Der Ritter focht und wo der Kaiſer ruhte. (*)

Doch höher noch will unſre Sehnſucht dringen,
Dein Haupt, Oybin, iſt unſrer Wünſche Ziel.
Steil iſt der Pfad; doch muß es ihr gelingen;
Erwartung macht die Mühe uns zum Spiel.
Zum Gipfel trägt ſie uns auf Adlerſchwingen;
Die Bruſt entflammt ein freudiges Gefühl.
Hier finden wir ſelbſt unſer kühnſtes Hoffen,
Bei'm erſten Blick, unendlich übertroffen.

Wie halb verklärt, ſchon an des Himmels Schwelle,
Ein Heiliger, der ſich der Welt entwand,
So ſteh'n auch wir an der geweihten Stelle,
Wo oft den Mönch die Sonne betend fand. (*)
Hier rieſelt uns die reinſte Freudenquelle;
Es öffnet ſie, Natur, uns deine Hand.
Welch' ein Genuß, auf Dörfer, Städt' und Auen,
Von deinen Höh'n, Oybin, hinab zu ſchauen! —

Seht ihr im Nord die blauen Berge ragen? —
Stolz hebt das Haupt des Landes Kron' empor;(*)
Ihr Gipfel ſcheint die Wolken ſelbſt zu tragen,
Und manches Dorf ſteigt neben ihr hervor.
Hier ſehen wir die Thürme Zittau's ragen;
Es tönt um uns der Abendglocken Chor.
Die Schöpfung ſchweigt und aus azurner Ferne
Erleuchten ſie des Himmels ew'ge Sterne.

Die Ruhe winkt uns freundlich nun hernieder
In's ſtille Thal, wo ſie romantiſch wohnt.
Wie herrlich ward, ihr Schweſtern und ihr Brüder,
Dem Wanderer die kleine Müh' belohnt! —
Seh'n wir uns wohl auf Erden jemals wieder? —
Der weis es nur, der über Sternen thront!
Doch immer ſoll, ſo lange wir noch leben,
Dein Bild, Oybin, vor unſrer Seele ſchweben!

4.

Tugend und Hoffnung.

Virtuti melius, quam fortunae creditur.
Syrus.

Glücklich, wer mit dir im Bunde,
Tochter Gottes, Tugend, lebt!
Glücklich, wem in jede Stunde
Hoffnung frische Kränze webt!
Froh grüßt er die Morgenröthe,
Eilt voll Muth der Arbeit zu,
Und der Klang der Abendflöte
Wiegt sein Haupt in sanfte Ruh.

Tugend würzt ihm alle Freuden,
Die das Schicksal ihm verlieh;
Tröstend tönt in jedem Leiden
Ihm der Hoffnung Harmonie.
Selbst der Zukunft ernsten Schleier
Heben sie mit zarter Hand
Und ihr Auge schauet freier
Durch des Todes Nachtgewand.

In des Lebens heitern Tagen
Sehen ſie des Schöpfers Huld;
In des Pilgers Müh'n und Plagen
Prüfung männlicher Geduld.
Bei der Zukunft finſtern Nächten
Lehren ſie auf Gott vertrau'n
Und die Wonne der Gerechten
Jenſeit ihrer Gräber ſchau'n.

Himmliſche! in eurer Mitte,
Geh'n wir froh des Lebens Bahn;
Können uns mit ſicherm Schritte
Jenem ew'gen Ziele nah'n.
Führet uns, bis zum Silberhaare,
Sanft den Pilgerweg hinab,
Steht noch einſt an unſrer Bahre
Und bekränzt das ſtille Grab!

5.

Täglicher Zuruf.

Ewig iſt des Geiſtes Streben! —
An der Gräber düſterm Rand
Reicht ein Engel uns die Hand,
Uns zum Himmel zu erheben.

Was die Erde uns gegeben,
Iſt nicht mit uns ſelbſt verwandt. —
Ihrer Freuden Unbeſtand
Folgt uns nicht in's beſſre Leben.

Hier in dieſe niedern Sphären
Hat uns Gott herab geſandt,
Einſt, in's höhre Vaterland,
Weiſer zu ihm heim zu kehren.

Stillet eures Kummers Zähren,
Bei'm Verluſt von Erdentand;
Sucht mit Weisheit und Verſtand
Schätze auf, die ewig währen!

Pſalm.

Groß iſt der Herr, wenn er in Ungewittern,
Im Donner ſeine Stimm' erhebt!
Wenn um ihn her die Himmel zittern
Und unter ihm die Erde bebt!

Mild iſt der Herr, wenn in des Morgens Strahle
Sein Glanz vor uns vorübergeht
Und wenn die junge Flur im Thale
Sein ſanfter Lebenshauch umweht.

Groß iſt der Herr! Sein Wink gebeut dem Meere!
Er iſt's, der ſeine Wogen bricht.
Sein ſtarker Arm bewegt die Sphäre
Und ihre Axen brechen nicht.

Mild iſt der Herr, wenn in der Blüthenhülle
Der Frühling unſer Herz entzückt
Und in des Abends Sternenfülle
Sein Auge ſegnend niederblickt.

Der Herr iſt groß! Er herrſcht in ew'gen Höhen,
Und alle Himmel ſind ſein Thron!
Der Herr iſt mild! Der Unſchuld Flehen
Erreicht ſein Ohr! Er iſt ihr Lohn!

7.

Gnome.

Dem Schauſpiel, Freunde, gleicht das Leben,
Und ſeine Bühne iſt die Welt.
Drum harret, bis der Vorhang fällt;
Laßt's uns nicht tadeln, nicht erheben.
Der Preis, den einſt ſein Werth erhält,
Wird nach dem Ausgang ihm gegeben.

8.

Hier und dort.

Hier verhüllt dem Forſcher ſich die Wahrheit;
Dämm'rung ſieht er ſtatt des Tages Glanz:
Dort ſchlingt ſie, umſtrahlt von Himmelsklarheit,
Um ſein Haupt den wohlverdienten Kranz.

Hier verſucht der Geiſt die Aetherflügel;
Aufwärts ſtrebt er zu der Tugend Höh'n;
Dort erſt ſchmückt ihn der Vollendung Siegel,
Und verklärt wird er am Ziele ſteh'n!

Hier kann Freundſchaft in des Lebens Thale,
Ohne Dornen keine Roſen ſtreu'n:
Dort, gereift zum Götterideale,
Wird ſie reiner und vollkommner ſeyn!

Hier verwelkt die Blume zarter Triebe,
Oft vom Nord entblättert und zerſtreut:
Dort erſchließt der Blüthenkelch der Liebe
Sich dem Lenzhauch der Unſterblichkeit.

Hier entdeckt oft ſchon die nächſte Stunde
Unſerm Blick der Freude Unbeſtand:
Dort, vereint zum ewig feſten Bunde,
Wandeln Glück und Tugend Hand in Hand!

9.

Zuverſicht.

(Nach dem Lateiniſchen.)

Zweifle, o Sterblicher, nicht an der ewigen himmliſchen Zukunft,
Weil du im Staube noch lebſt, einſt wie ein Schatten entfliehſt. —
Hat doch die Hülle von Staub der Sieger des Todes getragen;
Gleicht auch dem Schatten dein Geiſt; er iſt ein Schatten von Gott!

IV.

Das Grabmal von Korinth,

oder

die Entſtehung der korinthiſchen Säule.

Dort, in Hellas Luſtgefilde,
Wo der ſchönen Künſte Geiſt,
Den entzückt die Nachwelt preiſt,
Waltete mit Kraft und Milde,
Wohnte auf Korinthus Flur,
Eine Tochter der Natur.

Wie die Nacht auf dunklem Flügel
Sanft vom Himmel nieder ſchwebt,
Und der Dämm'rung Schleier webt
Um die Thäler und die Hügel,
Hüllten Locken, braun und fein,
Stirne ihr und Schultern ein.

Gleich der Roſenknoſpe Prangen
Auf des Gartens Blumenau'n,
Waren lieblich anzuſchau'n
Ihre Lippen, ihre Wangen,
Und der blauen Augen Paar,
Wie die Sterne hell und klar.

Und wie, ſtolz geſpannt im Bogen,
Uiber allem, was da lebt,
Sich des Himmels Dom erhebt,
Rings vom Aether überzogen,
Wölbte, hoch und königlich,
Hero's keuſcher Buſen ſich.

Und ſo, wie ſie ſonder Fehle,
Jener Göttin ähnlich war,
Die des Meeres Schaum gebar,
Zierte Schönheit ihre Seele,
Die, mit aufgeſchloßnem Sinn,
Bildete die Pflegerin.

Und der göttlichen Athene,
An der Charitinnen Hand,
Vom Olymp herab geſandt,
Huldigten Korinthus Söhne.
Ihr begeiſtertes Gefühl
Rauſcht' in Sang und Saitenſpiel.

Doch auf flüchtigem Gefieder
Eilt des Lebens holder Mai,
Wie Apollo's Pfeil vorbei —
Keine Thräne bringt ihn wieder;
Und oft mitten im Genuß
Winkt der ſtille Genius.

Hero ſtarb! — Mit bangen Schmerzen
Klagt die treue Pflegerin:
„Ach! Du ſank'ſt zu früh dahin! —
„Sieh', mit tief zerriß'nem Herzen
„Bring' ich, was der Herbſt gebar,
„Früchte Dir zum Opfer dar!"

Und ein Körbchen ſetzt ſie leiſe
Nieder, auf das ſtille Grab,
Das die Herrliche umgab,
Mit des Mädchens Lieblingsſpeiſe;
Und ein Marmorſtein bewahrt
Dieſe Spende ſeltner Art.

Aber bald herrſcht ernſte Stille
In dem Reiche der Natur;
Und die Berge, Thal und Flur
Deckt des Winters Trauerhülle,
Wie den Ort, wo ſanft und tief
Hellas ſchönſte Tochter ſchlief.

Doch der Frühling ſchwebt hernieder
Nach der kurzen Winternacht;
Und in neu verjüngter Pracht
Leben alle Blumen wieder. —
„Sei willkommen, Götterſohn!“ —
Jauchzt des Haines Jubelton.

Blumen ſind des Lenzes Gabe,
Wenn er mild die Flur belebt;
Aber eine Krone ſchwebt
Duftend über Hero's Grabe,
Und im heitern Morgenſtraht
Schimmert ſie im Frühlingsthal.

Denn, wie um den Stab die Reben,
Schmiegen ſanft und jugendlich,
Des Akanthus Blätter ſich,
Angehaucht von friſchem Leben,
Um des leichten Körbchens Rand,
Das auf ihrer Wurzel ſtand.

Doch ſo hoch ſie aufwärts ſteigen,
Hält doch ihres Strebens Lauf
Jenes Marmors Stärke auf,
Und in ſteter Demuth neigen
Sie auf Hero's Blumengrab
Sanft in Ringen ſich herab.

Und die neue Form erblickte
Hocherſtaunt Kallimachus,
Der mit kühnem Genius
Einſt die Stadt des Cecrops ſchmückte,
Und noch jetzt, mit Ruhm bekränzt,
Unter Hellas Bildnern glänzt.

Und er ſprach: „Dem Sturm zum Raube
„Wird in Einer rauhen Nacht,
„Dieſer Krone ſtolze Pracht;
„Aber ich will Hero's Staube
„Ein erhabnes Denkmal weih'n,
„Und Korinth ſoll Zeuge ſeyn!“

Und er ſchreitet raſch zum Werke:
Und ein Knauf, an Blättern reich,
Hero's Todtenkrone gleich,
Ziert der neuen Säule Stärke,
Der, mit ſtolzer Dankbarkeit,
Gern Korinth den Namen leiht.

Mag die Zeit vorüber eilen! —
Sank auch in ihr offnes Grab
Längſt Korinthus Glanz hinab:
Jene jungfräulichen Säulen
Werden ewig, neu und ſchön,
Ihres Urſprungs Ruhm erhöhn!

11.

Einem Freunde in's Stammbuch.

Wie ich Dich liebe, vermag Ein Vers Dir wohl nimmer zu ſagen!
Gnügt Dir ein Diſtichon, Freund? — Hier ſind der Verſe ſchon zwei.

12.

Ermuthigung.

Non si male nunc, et olim
Sic erit. Hor.

Verzage nicht,
Wenn rings Orkane ſtürmen,
Sich um dich her des Schickſals Wogen thürmen,
Vertraue dem, der Sturm und Woge bricht —
Verzage nicht!

Verzage nicht
In deines Kummers Tagen!
Ermanne dich! Noch haſt du Kraft zu tragen;
Ein reines Herz giebt Muth und Zuverſicht. —
Verzage nicht!

Verzage nicht,
Wenn Freunde dich verlaſſen;
Iſt Gott dein Freund, mag dich die Erde haſſen!
Nur Er iſt treu und hält was er verſpricht —
Verzage nicht!

Verzage nicht!
Ergieb dich Gottes Willen!
Mag auch in Nacht ſich deine Zukunft hüllen;
Der lebt ja noch, der rief: „Es werde Licht!“ —
Verzage nicht!

Verzage nicht!
Laß nicht die Hoffnung ſchwinden!
Sie nur allein hilft Alles überwinden.
Nie welkt der Kranz, den ſie der Tugend flicht. —
Verzage nicht!

13.

Stimme der Sterne.

Edle, die ihr nach Erleuchtung ſchmachtet,
In der Erde düſterm Nebelthal,
Nicht im Staube ſucht, wonach ihr trachtet —
Aus den Höhen kommt der Wahrheit Strahl!
Dort hat Dämm'rung noch den Geiſt umgeben;
Was er ſieht, iſt oft ein ſchimmernd Nichts:
Auf zu uns muß er den Fittich heben,
Weisheit ſchöpfen aus dem Quell des Lichts.

Dulder, die ihr bang und thränenmüde,
Auf den Trümmern eurer Freuden ſteht,
Floh darum aus eurer Bruſt der Friede,
Weil das Glück euch ſeine Kugel dreht? —
Richtet ſtill das Auge nur nach oben:
Ruhig wandelt ſeine Bahn der Stern —
Mögen unter ihm die Stürme toben,
Denn ihn leitet ja die Hand des Herrn.

Pilger an des Lebens Scheidewegen,
Deren Blick der Heimath Spur verlor,
Unſer Licht glänzt freundlich euch entgegen
Und zu uns führt euer Lauf empor.
Trauert ihr um früh entſchlafne Lieben? —
Löſcht der Tod auch euch die Fackel aus —
Zaget nicht! — Am Himmel ſteht's geſchrieben:
„Uiber Sternen iſt das Vaterhaus!“

11.

Lichtes Urquell.

So wie die Sonne den Mond mit freundlichen Strahlen erleuchtet,
Und auf die Erde herab ſendet den ſegnenden Blick:
Alſo empfängt auch ihr Licht aus der Höhe die Seele des Weiſen;
Denn nur ein dämmernder Schein iſt ſie vom ewigen Geiſt.

15.

Auf das Altargemälde

des Herrn Professors Matthäi, bei der Kunstausstellung zu Dresden, im Jahre 1816.

Der Gottmensch geht entgegen seinem Leiden;
Der Jünger Kreis hat schweigend ihn umgeben.
Bald wird am Kreuz der hohe Dulder schweben;
Die Stunde naht, aus dieser Welt zu scheiden.

Mit heiterm Ernst theilt er des Mahles Freuden,
Da hören sie die Stimme ihn erheben:
„Verrathen wird von Einem hier mein Leben,
„Nie wird ihn dort der Schmuck des Siegers kleiden!“

Und Wehmuth füllt die Herzen seiner Treuen.
„Bin ich es, Herr?“ — hört man sie trauernd fragen;
Und Einer heischt vom Andern sich're Kunde.

Nur Judas säumt, die Frage zu erneuen;
Die düstre Stirn verkündet Angst und Zagen
Und seine Schuld schwebt schon auf seinem Munde.

16.

Danklied.

(Nach dem Engliſchen des Addiſon.)

Denkt deiner Huld, o Gott und Herr,
Mein hochentzückter Geiſt,
Dann ſtaunt er froh, Unendlicher!
Bewundert, liebt und preiſt.

Wo fänd' ich Worte, Ewiger!
Den Dank die zu geſteh'n,
Der mich entflammt? — Allwiſſender,
Du kannſt in's Inn're ſeh'n!

Du wachteſt für mein Wohl, als mich
Der Mutter Schöos umfing
Und als, ein ſchwacher Säugling, ich
An ihrem Buſen hing.

Du lieh'ſt der Ohnmacht Klageton
Dein Ohr erbarmend dar,
Noch ehe ich vor deinem Thron
Zu beten fähig war.

Unzählbar ſind, Allgütiger,
Die Gaben deiner Hand,
Noch ehe dich, Erhabenſter,
Des Kindes Herz gekannt.

Ging meiner Jugend kühner Schritt
Auf Wegen voll Gefahr,
Da ſchützte, daß mein Fuß nicht glitt,
Dein Arm mich unſichtbar.

Du ſchirmteſt mich, durch weiſen Rath,
Vor Schrecken, Angſt und Tod,
Und vor des Laſters Blumenpfad,
Wo größ'res Unglück droht.

Wenn mich der Krankheit Schmerz beſchlich,
Dankt' ich Geneſung dir
Und ſank in Schuld und Elend ich,
Verziehſt du huldreich mir.

Auch an den Gütern dieſer Zeit
Gabſt du mir Uiberfluß,
Und in der Freundſchaft Zärtlichkeit
Des Lebens Vollgenuß.

Viel tauſend Gaben dank' ich dir,
Wenn ſich der Tag verjüngt;
Dies Herz auch, Vater, ſchenkt'ſt du mir,
Das deine Huld beſingt.

Ihr will ich auf des Lebens Bahn,
Dank und Anbetung weih'n;
Und führt der Tod mich himmelan,
Soll ſie mein Loblied ſeyn.

Wenn einſt der Schöpfung Bau zerfällt,
Und Tag und Nacht vergeh'n,
Soll dieſes Herz, Herr aller Welt,
Noch deine Huld erhöh'n.

Dir ſchall' ein ew'ger Preisgeſang,
Einſt nach vollbrachter Zeit. —
Doch ach! zu kurz für meinen Dank
Iſt ſelbſt die Ewigkeit!

17.

Troſt am Grabe.

(Mel. Auferſteh'n, ja, auferſteh'n ꝛc.)

Tretet leis an Eurer Brüder Grab! —
Blick't ſtill und ernſt hinab,
In ſeine Tiefen! —
Sie rief, als ſie entſchliefen,
Der Meiſter ab!

Nicht auf immer, moderndes Gebein,
Schließt Dich die Erde ein!
Nach kurzem Schlummer,
Wirſt Du, befrei't von Kummer,
Unſterblich ſeyn!

Himmelsſaat, die wir ins Thal der Zeit,
Mit Thränen ausgeſtreut
Und unter Klagen,
Einſt wirſt Du Früchte tragen
Der Ewigkeit!

Wir auch, Brüder, früh einſt oder ſpät,
Im Tode ausgeſä't,
Ruh'n dann und warten,
Bis reif, in Gottes Garten,
Die Ernte ſteht.

Tag des Lebens! ſel'ger Tag des Herrn!
Sei nah' uns, oder fern:
Du wirſt erſcheinen,
Uns wieder zu vereinen,
Auf beſſerm Stern!

Schwing't im Geiſt Euch auf in jene Höh'n,
Wo wir den Meiſter ſeh'n!
Mit ihm im Bunde,
Laßt uns der letzten Stunde
Entgegen geh'n!

18.

Die Genien des Lebens.

Drei Genien hat uns ein Gott gesendet!
Zu Führern sind dem Menschen sie gegeben,
Daß, wenn sein Fuß sich hier durch Dornen wendet
Und dunkle Nacht und Grauen ihn umschweben,
Sie, bis der Lauf des müden Pilgers endet,
Die bange Brust mit Muth und Kraft beleben,
Und hat sein Herz hienieden ausgeschlagen,
Ihn sanft empor zur schönern Heimath tragen.

Der Glaube ist's! — Im leuchtenden Gewande,
Tritt er, ein Engel, in des Lebens Bahnen.
Sein Auge schaut hinauf nach jenem Lande,
An das uns ernst des Herzens Stimmen mahnen;
Den Himmel knüpft er, mit geweihtem Bande,
Der Erde an, läßt uns die Zukunft ahnen;
Und aus dem Blut, im heil'gen Kampf geflossen,
Sieht er den Kranz der Uiberwinder sprossen.

Die Liebe iſt's! — Sie läßt aus Edens Höhen
Sich mitleidvoll ſchon zu dem Säugling nieder.
Wir ſeh'n ſie treu an ſeiner Wiege ſtehen
Und Ruhe weht der Fittich ihrer Lieder.
Dem Jüngling wird ſie hold zur Seite gehen;
Sie grüßt als Braut den Hochentzückten wieder;
Und fühlt der Mann des Tagewerks Beſchwerde,
Schafft ſie ihm nur zum Paradies die Erde.

Die Hoffnung iſt's! — Am ewig grünen Stabe,
Begleitet ſie uns in des Daſeyns Schranken.
Verſchlingen Fluth und Flammen ihre Habe,
Wird nimmer doch der feſte Sinn ihr wanken.
Ihr Siegspanier pflanzt ſie an unſerm Grabe;
Lenkt himmelwärts des Scheidenden Gedanken
Und zeigt dem Blick, dem Welt und Freunde ſchwinden,
Den beſſern Stern, wo wir uns wieder finden.

Verlaßt uns nicht, ihr Genien des Lebens!
Geh't uns voran, bis zu des Todes Pforten;
Sucht hier das Herz ein dauernd Glück vergebens,
Dann ſprecht uns zu in leiſen Friedensworten:

Und irren wir, fern von dem Ziel des Strebens,
Ruft uns zurück, mit himmliſchen Akkorden!
Mag um uns her ein finſt'res Schickſal walten —
Wir folgen Euch, ihr hehren Lichtgeſtalten!

19.

Gnome.

(Nach dem Lateiniſchen.)

So, wie das Pflanzen des Baums dem Sammeln der Früchte voran geht,
Alſo präget zuerſt, Brüder, den Glauben in's Herz.
Sucht Ihr der Tugenden Stamm? — Im Glauben nur könnt Ihr ihn finden;
Aber die Liebe allein ſchmückt mit der Krone ſein Haupt.

20.

Vertrauen auf Gott.

(Nach dem XXIIIſten Pſalm.)

Gott ſorgt für mich! Was helfen meine Sorgen? —
Jehova iſt ein treuer Hirt,
Der mir, erleb' ich ja den Morgen,
Nichts mangeln laſſen wird.

Er leitet mich auf ſegenreiche Auen,
Führt mich zu lautern Quellen hin.
Soll ich nicht ſeiner Huld vertrauen? —
Ihm weih' ich Herz und Sinn!

Er giebt mir Kraft, wenn meine Füße wanken,
Und zeigt mir bald den rechten Pfad.
Er ſtillt mein Herz durch den Gedanken:
„Bei Gott iſt Rath und That!“

Mit ihm will ich durch's Thal des Todes wallen;
In Finſterniß iſt er mein Licht.
Mein Stab iſt Er; wie kann ich fallen? —
Der Herr verläßt mich nicht!

Sein Wort erquickt des Pilgers müde Seele;
Er ruft an ſeine Tafel mich.
Salbt Gott mein Haupt mit Freudenöle,
So ſchämt mein Haſſer ſich.

Mich krönt ſein Heil, ſo lang' ich noch hienieden
Ein Wand'rer bin! Ihm folg' ich gern.
Dort aber tönt, im ew'gen Frieden,
Mein Saitenſpiel dem Herrn!

21.

Unſterblichkeit.

„Unſterblichkeit!“ — Entzückender Gedanke! —
Du ſichrer Stab der Pilgerſchaft!
Auf dich geſtützt, nah'n wir der ernſten Schranke
Des Lebens, uns mit Muth und Kraft.

Du biſt allein die mächtige Aegide,
Die hier des Menſchen Tugend ſchirmt.
Wer dir vertraut, in dem iſt ew'ger Friede,
Wenn's gleich um ſeine Hütte ſtürmt.

Dich hat ein Gott ihm hier zum Troſt gegeben,
Wenn himmelan ſein Auge thränt;
Du kannſt allein des Dulders Haupt erheben,
Das ſich an Sarkophage lehnt.

Du nur verſcheuchſt des Todes bange Schauer,
Hilfſt froh den letzten Kampf beſteh'n;
Verwandelſt ſelbſt die Stätten tiefer Trauer
In der Verklärung Sonnenhöh'n.

O! führ' auch uns, bis zu des Grabes Hügel,
Du Himmelskind, an deiner Hand,
Und trag' uns ſanft, auf leichtem Seraphsflügel,
Empor in unſer Vaterland!

22.

Leben und Tod.

Brüder, wir wandeln dahin im Leben am Ufer des Todes!
Leben und Tod ſind ſich nah', wie das Geſtade dem Meer.
Beide, ihr Lieben, ſind Eins, für den flüchtigen Pilger des Staubes,
So wie aus Waſſer und Land Gott einſt den Erdball erſchuf.

23.

Hoffnung.

Revocate animos, moestumque timorem
Mittite. Forsan et haec olim meminisse juvabit.
Virgil. Aen.

Hoffnung, dir tönet mein Lied,
Engel, dem Himmel entblühet! —
Schutzgeist im Thale des Lebens,
Winke, mir nimmer vergebens;
Hilf mir dem Ziele der Bahn
Fröhlichen Schrittes mich nah'n!

Wenn mich die Sorge umringt,
Kummer zum Herzen mir dringt,
Fliehen mich Ruhe und Frieden,
Will ich im Kampfe ermüden;
Lehre mit hohem Vertrau'n,
Auf zu den Sternen mich schau'n.

Seh' ich, vom Laſter bekriegt,
Tugend und Unſchuld beſiegt;
Welken, dem Sturme zum Raube,
All' ihre Blüthen im Staube;
Gebe dein Zuruf mir Muth:
„Guten ergeht es einſt gut!“

Sanken in's einſame Grab
Meine Geliebten hinab;
Zeige, mit freundlicher Milde,
Dann mir des Himmels Gefilde,
Wo mir der Morgen erſcheint,
Der uns auf ewig vereint.

Naht ſich mir endlich der Tod,
Der mir jetzt ferne nur droht,
Fühl' ich, im zitternden Herzen,
Schauer und brennende Schmerzen,
Wehe dann Kühlung und Ruh',
Engel der Hoffnung, mir zu!

Nur bis das Auge mir bricht —
Weiter begleite mich nicht!
Denn in der Seligen Auen
Wandelt sich Hoffnung in Schauen,
Und was hier dämmernd entzückt,
Wird dort in Klarheit erblickt.

24.

Gewissensfrage.

(Nach dem Lateinischen.)

Warum erblickst Du denn, Freund, mehr fremde als eigene Fehler? —
Sind Dir wohl diese zu weit, stehen Dir jene zu nah'!

25.

Am Grabe

Dr. Franz Volkmar Reinhard's.

Warum iſt in tiefe Trauerſchleier,
Vaterſtadt, dein Antlitz eingehüllt? —
Wem, o Dresden, gilt die Todtenfeier?
Starb ein Edler, deinem Herzen theuer,
Daß ſo bang' ihm deine Thräne quillt? —

Froh entſteigt der junge Tag dem Meere;
Sieh'ſt du nicht der Morgenſonne Pracht? —
Wein', o weine! Gott erlaubt die Zähre:
Ach! ſie fließt der Dankbarkeit zur Ehre,
Denn dein Licht verloſch in Todesnacht! —

Darf ich dir's, o Vaterland, verkünden,
Wen die dunkle Stunde von uns rief?
Wer vermag's, die Gottheit zu ergründen!
Und wo ſoll, wo kann ich Worte finden?
Reinhard, Reinhard, Sachſens Stolz entſchlief!

An dem Tage, wo Er oft uns lehrte,
Tröstend stillte des Gebeugten Schmerz,
Laster strafte, Trug und Wahn zerstörte,
Schwache stärkte, Gottes Reich vermehrte,
Brach des frommen Dulders edles Herz.

Trauernd fragen Seine Hochverehrer:
„Ist es wahr, daß Ihn die Gruft verschließt?“ —
Trüben Blickes rufen Seine Hörer:
„Ach! wo bist Du, unser Freund und Lehrer?“
Und der Wehmuth stille Thräne fließt.

Selig Alle, die vom Leben schieden,
Wenn sie treu hier ihre Pflicht gethan!
Auch Ihn führte aus dem Kampf hienieden,
Sanft Sein Engel hin zu Gottes Frieden,
Der Verklärung Krone zu empfah'n.

Schau' herab auf die geliebte Heerde;
Treu geleitet einst von Deiner Hand!
Wen'ge sind, wie Du, das Salz der Erde,
Eifern noch, bei Schmerzen und Beschwerde,
So wie Du, für Gott und Vaterland.

Ausgekämpfet haſt Du, ausgerungen,
Edler Dulder, nun den letzten Streit!
Sieh, Du biſt zum Licht empor gedrungen,
Haſt zum Siz der Wahrheit Dich geſchwungen,
Der Du hier Dein Leben ganz geweiht.

Mag, Verklärter, auch Dein Staub zerſtäuben;
Dein Gedächtniß ſoll uns heilig ſeyn!
Ewig wird Dein großer Name bleiben;
Denn, unſterbliche Verdienſte ſchreiben
Unvertilgbar in das Herz ſich ein!

Requiem.

(Urtext)

Dies irae, dies illa,
Solvet saeclum in favilla
Teste David cum Sybilla.

Quantus tremor est futurus,
Quando judex est venturus,
Cuncta stricte discussurus!

Tuba, mirum spargens sonum,
Per sepulcra regionum,
Coget omnes ante thronum.

Mors stupebit et natura,
Cum resurget creatura,
Judicanti responsura.

7.

Requiem.

(Uiberſetzung.)

Tag des Zornes, wo entzündet,
Dieſe Welt zu Aſche ſchwindet,
Wie die Seher uns verkündet!

Welch' ein Zittern, welch' ein Zagen,
Wenn des Todtenrichters Fragen
Streng erforſchen alle Klagen!

Mächtig, mit Poſaunentone,
Schallt's, aus Gräbern jeder Zone
Rufend Alle zu dem Throne.

Tod und Welt ſieht dann mit Beben
Sich die Kreatur erheben
Und dem Richter Antwort geben.

Liber scriptus proferetur,
In quo totum continetur,
Unde mundus judicetur.

Judex ergo, cum sedebit,
Quidquid latet, apparebit,
Nil inultum remanebit.

Quid sum, miser, tunc dicturus?
Quem patronum rogaturus?
Cum vix justus sit securus.

Rex tremendae majestatis,
Qui salvandos salvas gratis;
Salva me, fons pietatis!

Recordare, Jesu pie,
Quod sum causa tuae viae,
Ne me perdas illa die.

Quaerens me, sedisti lassus,
Redemisti crucem passus,
Tantus labor non sit cassus!

Aufgethan vor jenem Lichte
Wird das Buch der Weltgeſchichte,
In dem ewigen Gerichte.

Wird der Richter alſo ſitzen,
Dann wird Licht in's Dunkle blitzen,
Nichts vor ſeiner Rache ſchützen.

Ach! was werd' ich Armer flehen?
Wen zum Retter mir erſehen?
Da Gerechte kaum beſtehen.

Fürſt auf ſchreckenvollem Throne,
Freie Gnade führt zum Lohne;
Quell der Huld, gieb mir die Krone!

Denk', o Jeſu, der Beſchwerden,
Die Du trugſt für mich auf Erden;
Laß mich nicht verloren werden!

Jene Müh', auf mich verwendet,
Und am Kreuzesſtamm vollendet,
Sei vergebens nicht verſchwendet!

Juste judex ultionis,
Donum fac remissionis,
Ante diem rationis!

Ingemisco tanquam reus,
Culpa rubet vultus meus;
Supplicanti parce Deûs!

Qui Mariam absolvisti,
Et latronem exaudisti,
Mihi quoque spem dedisti.

Preces meae non sunt dignae,
Sed tu, bonus, fac benigne,
Ne perenni cremer igne.

Inter oves locum praesta,
Et ab hoedis me sequestra,
Statuens in parte dextra.

Confutatis maledictis,
Flammis acribus addictis,
Voca me cum benedictis!

Richter, mit gerechter Wage,
Sprich mich los von Schuld und Klage,
Vor der Rechnung großem Tage!

Seufzend fühl' ich mein Vergehen,
Muß erröthend vor dir ſtehen;
Hör' erbarmend, Gott, mein Flehen!

Der Marien's Schuld vergeben,
Ließ den Schächer Gnad' erſtreben,
Schenkt auch meiner Hoffnung Leben.

Unwerth, dir mein Fleh'n zu weihen,
Kann nur, Heiland, dein Verzeihen,
Mich von ew'ger Gluth befreien.

Hin zu deinen Schafen leite,
Sondernd von des Abgrunds Beute,
Mich an deine rechte Seite.

Sinkt die Schaar von Satans Knechten,
Zu der Hölle Flammennächten,
Rufe mich mit den Gerechten!

Ora, supplex et acclinis,
Cor contritum quasi cinis
Gere curam mei finis!

Lacrymosa dies illa,
Qua resurget ex favilla
Judicandus homo reus;
Huic ergo parce deus.
Pie Jesu Domine,
Dona eis requiem! Amen!

Betend, tief im Staube, wende
Ich zerknirſcht zu dir die Hände:
Trage Sorge für mein Ende!

Thränentag, du wirſt mit Schrecken
Einſt des Sünders Aſche wecken,
Vor des Richters Thron zu ſtehen;
Gnade laß vor Recht ergehen.
Jeſu, milder König, du,
Schenke ihm die ew'ge Ruh! Amen!

27.

Sanct Sylveſter,

oder

die Bekehrung Kaiſer Conſtantin des Großen zum Chriſtenthume.

Hart lag Kaiſer Conſtantin darnieder,
Von des Todes ſchauerigem Gefieder
Und der Gräber Odem angeweht.
Matt nur kann er, für das eigne Leben,
Zu den Göttern ſeine Hand erheben;
Doch er fühlt, daß er vergebens fleht.
„Und ſo muß ich denn ſo früh erbleichen!“
Ruft der mächtige Beherrſcher aus —
Muß herab vom Strahlenthrone ſteigen
In des Orcus nachtumhülltes Haus!“

Alſo klagend, der Verzweiflung Beute,
Kehrt der Fürſt das müde Haupt zur Seite,
Und kein Höfling wagt's, ſich ihm zu nah'n.
Sieh', da tritt ſein Arzt, mit ſchnellem Schritte,
Freudig ein in der Verzagten Mitte
Und ſo ſpricht er den Gebieter an:

„Deine Stirn' wird neues Leben krönen;
„Darum faſſe wieder frohen Muth!
„Doch den Zorn der Götter zu verſöhnen,
„Fließ', als Opfer, ihnen Chriſtenblut."

„„Ströme Blutes wurden ſchon vergoſſen,
„„Doch umſonſt ſind ſie dahin gefloſſen;
„„Kühner hebt der Wahn das Haupt empor;""
Ruft der Kaiſer — „„und was kann mir's nützen,
„„Menſchenblut von neuem zu verſprützen,
„„Da der Tod zum Opfer mich erkor?"" —
„Sende," ſpricht der Arzt, „zu den Geſtaden
„Des Cocyts die Kinder nur hinab:
„Wirſt Du Dich in ihrem Blute baden,
„Schließt vor Dir ſich das ſchon offne Grab."

Wie des Meeres ſturmbewegte Wellen
Höher ſtets und immer höher ſchwellen,
Wogt die Angſt in jeder Mutter Bruſt.
Ach! ſchon drang die ſchreckenvolle Kunde
In ihr Ohr: „Die nächſte Morgenſtunde
„Raubt auf ewig euch des Lebens Luſt!"

Zu des Himmels ſternenreichem Dome
Hebt die Wehmuth hier den Blick voll Schmerz,
Und im ungehaltnen Thränenſtrome
Fleht um Rettung dort ein Mutterherz.

Meiſtre Keiner mit des Unmuths Blicke
Jene Kette heiliger Geſchicke,
Wenn ſie ſchwer auf ſeiner Schulter liegt!
In des Himmels ungemeßnen Fernen
Hat die Weisheit, thronend über Sternen,
Glied an Glied mit eigner Hand gefügt.
Von der Ceder königlichem Kranze
Bis hinab auf ſtiller Grüfte Moos,
Uiberſchauet ſie das große Ganze
Und die Welten ruh'n in ihrem Schoos.

Zu ihr ſchwang der Mutterliebe Flehen
Durch die Nacht, in jene lichtern Höhen,
Auf der Andacht Flügeln, ſich hinauf.
Und es ſank, der Tröſter in Beſchwerde,
Süßer Schlummer, auf den Herrn der Erde
Und der Himmel that vor ihm ſich auf.

Und im Traume nah'n ſich ihm zwei Weſen:
„Conſtantin!“ — ſo rufen ſie ihm zu —
„Durch die Seele muß der Leib geneſen:
„Taufe Sylveſter dich, geſundeſt du!“

Mit dem Strahl der jungen Morgenröthe
Eilt ein Herold in die ſtille Oede,
Wo der fromme Diener Gottes wohnt;
Und bei'm Klange froher Jubellieder
Steigt Sylveſter vom Soracte nieder,
Preiſend den, der ihn ſo hoch belohnt.
Blumen ſtreut das Volk auf ſeine Pfade,
Frei erhebt der Chriſt des Dankes Blick,
Und entſündigt durch den Quell der Gnade,
Kehrt dem Kaiſer ſeine Kraft zurück.

Und des Götzendienſt's Altäre fallen,
Und es wölben ſich die heil'gen Hallen
Und das Kreuz des Mittlers ſteigt empor.
Und mit triumphirendem Gepränge
Zieht der Chriſten hochbeglückte Menge
Jauchzend ein zu ihrer Tempel Thor.

Aber ihrem Retter, ihrem Freunde,
Als er längſt im kühlen Grabe lag,
Weihte, zur Erinn'rung, die Gemeinde
Dankbar froh des Jahres letzten Tag.

28.

Preis der Kunſt.

(Nach einem Beſuche im Auguſteum zu Dresden.)

Reiche und Völker vergeh'n: es verſchwanden die mächtigſten Thronen;
Roma, Athen und Korinth ruh'n in dem Grabe der Zeit.
Hellas Freiheit iſt hin und zertrümmert iſt Latiums Größe;
Aber wie Sterne der Nacht ſtrahlen die Werke der Kunſt.

29.

Wiederſehen.

Wir ſeh'n uns wieder, uns, die der Tod hier trennt,
Auf jenen Auen, wo die Verklärung wohnt;
Wo Lieb' und Freundſchaft ſich neu vereinen;
Kein Todesengel die Edlen ſcheidet!

Wir ſeh'n Euch wieder, Euch, die wir früh beweint,
Auf deren Gräber längſt ſchon die Blüthe ſank.
Mit Thränen gaben wir Staub dem Staube;
Doch jenſeits weinen wir' and're Thränen.

Ihr ſeht uns wieder, dort an des Vaters Thron,
Wenn unſ're Seele ſich ihrer Hüll' entſchwingt.
Ihr harret unſ'rer in ſchönern Welten
Und werdet jauchzend uns einſt empfangen.

Wir ſeh'n uns wieder! O ſüße Stunde, komm,
Die uns auf ewig mit unſern Lieben eint!
Doch wenn ſie zögert, ſo laß uns, Hoffnung,
Mit frommer Sehnſucht, zum Himmel ſchauen!

30.

An den Gott des Schlafs.

Sohn der Nacht, der du auf dunkelm Flügel,
Aus dem Schoos der Mutter dich erhebst,
Und allwaltend über Thal und Hügel
Deiner Ruhe leichten Schleier webst,
Holder Schlaf, dem freudig Hellas Söhne
Opferten, am Altar zu Trözene,
In der Pieriden Heiligthum;
Auch mein Lied erklinge deinem Ruhm!

Stiller Gott, vor dem sich Alles beuget,
Uiber Erd' und Meere herrscht dein Thron,
Und von deinem stillen Einfluß zeuget
Des Pallastes und der Hütte Sohn.
Selbst der Leu, entflammt von wildem Grimme,
Huldigt, Jüngling, deiner Zauberstimme,
Wie des Oceans empörte Fluth,
Die bezähmt zu deinen Füßen ruht.

Orpheus Lyra pries einſt als den Bruder
Der Vergeſſenheit und Hoffnung dich,
Denn den Sclaven löſeſt du vom Ruder
Und ihm zeigt der Port der Freiheit ſich.
Will der Sehnſucht hier kein Wunſch gelingen,
Leih'ſt du gütig ihr des Traumes Schwingen
Und entlaſtet von des Lebens Schmerz,
Liegt am Buſen dir des Dulders Herz.

Darum ehrte dankbar dich vor allen,
Aeskulap, im ſchönen Sicion
Und des eig'nen Tempels heil'ge Hallen
Oeffnet willig dir der Götterſohn
Milde Schatten ſtreuet dein Gefieder
Auf des Kranken müde Augenlieder
Und es kehrt in ſeinen trüben Blick
Der Geneſung heit'rer Strahl zurück.

Genius, geſendet uns von oben,
Du, des Todes treues Ebenbild,
Zürneſt du, wenn wir den Bruder loben,
Der auf ewig allen Kummer ſtillt? —

Feſt umſchlungen von der Liebe Bande,
Stammt ihr ja aus Einem Heimathlande;
Darum bitt' ich nur dies Eine dich:
„Trag' einſt ſanft in ſeine Arme mich!“

31.

St. Johannes der Täufer.

(Nach einem Gemälde.)

Wie Aurora tritt aus des Morgens Thor
Und geht dem Tage voran:
So trat Johannes der Täufer hervor
Und brach dem Meſſias die Bahn.

32.

Dichters Morgenfeier.

Sei mir gegrüßt, du heit're Morgenſtunde,
An Roſenhand geleitet von Auroren!
Die Muſe hat zur Freundin dich erkoren;
Es ſteht Apoll mit dir im treuen Bunde.

Athene leiht dir hoher Dinge Kunde,
Sie führt dich ein zu ihres Tempels Thoren.
Dir ging das Reich der Wahrheit nicht verloren —
Du öffneſt es mit holdem Zaubermunde.

Mild hat ein Gott dem Dichter dich gegeben;
Denn wie durch dich die Blumen ſich erheben,
Soll auch ſein Geiſt nach Licht und Schönheit ſtreben.

Er ſteigt mit dir auf Phöbus Sonnenwagen,
Und ſieht entzückt, durch ihn empor getragen,
Aus Erdennacht den ew'gen Morgen tagen.

33.

An die Phantaſie.

Welcher Göttin ſoll der Päan ſchallen,
Von der Lyra, die Apoll uns lieh? —
Tochter Jovis, Göttin Phantaſie,
Dir gebühret er, dir allein, vor allen!

Denn dem Menſchen hat er dich verbunden,
Durch des Himmels unſichtbares Band,
Hat dich freundlich vom Olymp geſandt,
Zu bekränzen unſres Daſeyns Stunden.

Mit des jugendlichen Aar's Gefieder,
Schwingſt du dich in ſtrahlenreiche Höh'n,
Wiegſt entzückt dich auf kriſtall'nen See'n,
Oder ſenkſt dich unter Blumen nieder.

Dir nur ward der hohe Geiſt beſchieden,
Der das Leben in den Marmor haucht,
In des Morgens Gluth den Pinſel taucht,
Iliaden ſchuf und Aeneiden.

Und berührt, entflammt von dir, ein Meiſter,
Orpheus gleich, das gold'ne Saitenſpiel,
Weckſt du jedes edlere Gefühl
Und regierſt die Herzen und die Geiſter.

Um den Blick, getrübt von Schmerz und Kummer,
Webſt du gütig, holde Phantaſie,
Deiner Träume liebliche Magie
Und zum Balſam wird des Dulders Schlummer.

Du vernimmſt die Harmonie der Sphären,
Miſcheſt dich in's große Weltenchor;
Die Entfernten zauberſt du uns vor
Und die Todten ſiehſt du wiederkehren.

Glücklich, wer bis zu des Grabes Rande,
Deine Huld mit reinem Sinn vereint!
Selbſt der Tod, der Andern ſchrecklich ſcheint,
Naht als Engel ihm im Lichtgewande.

34.

Lebens-Bilder.

Dem Traume gleicht des Erdenpilgers Leben,
Vorüber geht's in flüchtigen Geſtalten.
Wie hoch wir auch vor Andern uns erheben,
Wie weit und frei des Willens Kräfte ſchalten —
Kein Herrſcherſtab kann jene Macht uns geben,
Den Augenblick im Fluge feſt zu halten.
Drum ruft der Greis in ſeinen letzten Stunden:
„Mein Leben iſt dem Traume gleich entſchwunden!“

Dem Schatten gleich ſind unſers Daſeyns Freuden;
Ein Dunſtgewölk, im Hauch der Luft zerfloſſen.
Sie wechſeln ab mit Sorgen und mit Leiden
Und Keiner hat ſie ungeſtört genoſſen.
Drum wähnet nicht: ſie werden nimmer ſcheiden;
Wo Roſen blüh'n, muß auch der Dorn entſproſſen.
Wie innig wie ihr Bild umſchlungen hatten —
Die Sonne ſinkt, — mit ihr entweicht der Schatten.

Der Welle gleicht des Menſchen Herz hienieden;
Nichts Irdiſches ſtillt ſein geheimes Sehnen.
Ward ihm ein Gut, das er begehrt, beſchieden —
Es fließen bald dem andern ſeine Thränen.
So wird ihm denn auf Erden nimmer Frieden,
Mag auch die Welt es froh und glücklich wähnen.
Es eilet fort, mit ruheloſer Schnelle,
Von Wunſch zu Wunſch, gleich raſchen Stromes Welle.

Doch darum laßt uns, Brüder, nicht verzagen! —
Nur loſer ſoll des Lebens Zauber binden.
Nach kurzem Traum wird uns der Morgen tagen,
In deſſen Strahl wir dort uns wieder finden.
Die Welle wird uns leicht an's Ufer tragen,
Wo Traum und Sturm und alle Schatten ſchwinden.
Ein Engel naht uns dann aus höhern Sphären,
Das düſt're Bild des Lebens aufzuklären.

35.

Die Tageszeiten des Herzens.

Wenn kalt das Herz ſich in ſich ſelbſt verſchließt,
Des Lebens Glück nur ſtets allein genießt,
An ſich blos denkt, nach nichts als Vortheil ringt,
Kein Weſen ſonſt mit Innigkeit umſchlingt,
Ergriffen von der Liebe Zaubermacht,
Iſt's in ihm Nacht.

Doch wenn es, tief von Mitgefühl bewegt,
Das Heil der Welt in ſeinem Innern trägt,
Die eigne Luſt gern mit dem Bruder theilt
Und fremden Schmerz und fremde Wunden heilt;
Dann bricht ihm erſt auf ſeiner Erdenbahn,
Der Morgen an.

Und wenn es nun, in ſtiller Häuslichkeit,
Die volle Kraft dem Wohl der Seinen weiht,
Wenn liebend es im Schoos der Liebe ruht,
Dem Freunde treu, dem Feinde Gutes thut;
Dann leuchtet ihm, mild wie der Sterne Kranz,
Des Mittags Glanz.

Selbſt wenn zuletzt der Engel niederſchwebt,
Der um uns her des Grabes Schleier webt,
Bleibt ſolch' ein Herz ſich ſeines Werths bewußt —
Denn Fried' und Ruh' thront ſtets in reiner Bruſt —
So wiegt es ſanft, umſtrahlt von Aetherſchein,
Sein Abend ein.

36.

An die Geſelligkeit.

Hoher Preis ſey dir geſungen,
Dir, die du vom Himmel ſtammſt,
Und aus Gottes Schoos entſprungen,
Jedes Edlen Bruſt entflammſt.
Nimm die Opfer unſ'rer Lieder,
Göttin der Geſelligkeit.
Steig' in unſern Kreis hernieder,
Der dir Herz und Hymne weiht.

Singt der Abkunft wahrer Freuden,
Ein erhab'nes Lobgedicht.
Denn an ihrer Schönheit Licht
Soll ſich Menſch und Engel weiden.

Einſam ſaß der Welten Meiſter
Auf dem Thron der Ewigkeit;
Da erſchuf er reine Geiſter,
Engel, ſeinem Dienſt geweiht.

Dankbar für ihr neues Leben,
Sanken ſie voll Andacht hin,
Ihren Vater zu erheben,
Mit vereintem Bruderſinn.

Miſcht in ihres Jubels Chöre
Euern ſterblichen Geſang!
Bringt dem Weltenſchöpfer Dank;
Ihm, dem Ewigen, ſey Ehre!

Als der erſte Staubgebohrne
Freundlos noch in Eden ſtand,
Bot, des Himmels Auserkor'ne,
Ihm, Geſelligkeit die Hand.
Schlummer ſank auf ſeine Wangen,
Als des ew'gen Vaters Ruf,
Den Erwachten zu umfangen,
Liebreich die Gefährtin ſchuf.

Holde Schweſtern! theure Brüder!
Gott erſchuf die Sympathie,
Und Geſelligkeit durch ſie;
Ihr ertönen unſ're Lieder!

An des Säuglings Schlummerſtätte
Wacht der Göttin Allgewalt;
Bei des Greiſes Sterbebette
Steht des Engels Lichtgeſtalt.
Unter unſchuldvollen Scherzen
Hüpft der Jugend frohe Schaar;
Männer opfern ihre Herzen
Auf der Göttin Hochaltar.

Brüder! ſeyd im Lenz der Jahre,
Freunde der Geſelligkeit.
Wer ſich früh in Unſchuld freut,
Freut ſich noch im Silberhaare.

Zu der Liebe Heiligthume
Legt den Grund ihr Genius;
Sie nur pflegt der Freundſchaft Blume,
Würzt der Freude Vollgenuß.
Ohne ſie blieb ungenoſſen
Gottes Welt, Geſang und Wein;
Herzen, gaſtfrei aufgeſchloſſen,
Dürfen ſich der Schöpfung freu'n.

Wo der Eintracht Scepter waltet,
Athmet jedes Weſen frei,
Durch ſie wird die Wüſtenei
Paradieſiſch umgeſtaltet.

Sie verbrüdert Millionen,
Jedes Alter, jeden Stand;
Läßt uns hier in Frieden wohnen,
Im geliebten Vaterland.
Kunſt und Wiſſenſchaft ſind Töchter
Edlerer Geſelligkeit,
Die für künftige Geſchlechter,
Sie zum ſchönſten Segen weiht.

Brüder, küßt die Zauberbande
Dieſer edlen Sympathie.
Unſer Glück beſteht durch ſie! —
Segen unſerm Vaterlande!

Du, durch die ſich Herzen finden,
Die vorher ſich nie gekannt,
Um ſich ewig zu verbinden,
Leite uns an deiner Hand!

Bei der Freundſchaft Eichenſtamme
Blühe hold der Myrthe Reis
Und der Eintracht Aetherflamme
Lod're ſtets in unſerm Kreis.

Schlagt Verdruß und Sorgen nieder!
Schwört im traulichen Verein:
Dieſem Bunde treu zu ſeyn.
Laßt uns Schweſtern ſeyn und Brüder!

Hoher Preis ſey dir geſungen,
Kind des Himmels, Sympathie!
Freunde, die das Grab verſchlungen,
Leben dort in Harmonie.
Keiner geht für uns verloren,
Der einſt Bruder uns genannt;
Zur Unſterblichkeit erkoren,
Sind wir ewig uns verwandt.

Schlummert ſanft, entſchlafne Brüder!
Ewig lebt die Sympathie;
Seelen, Seelen ſterben nie!
Schlummert ſanft; wir ſeh'n uns wieder!

Einſt, an unſ'rer Wallfahrt Ende,
Reichen den Ermüdeten
Höh're Freunde ihre Hände,
Aus dem Kreis der Seligen.
Mit dem innigſten Verlangen,
Welches keine Sprache nennt,
Eilen ſie, uns zu empfangen,
Wo uns Tod und Grab nicht trennt.

Hoffnung ſchmückt des Lebens Becher
Mit dem Kranz der Ewigkeit,
Unentlaubt vom Sturm der Zeit
Und zerbricht des Todes Köcher!

37.

Lebensregeln.

Wünsche nichts, als steten innern Frieden;
Murre nie im widrigen Geschick.
Dankbar nimm, was Gottes Huld beschieden;
Nur im Stillen blüht das wahre Glück.

Schmähe nie der Menschheit hohen Adel,
Wenn der Mensch des eig'nen Werths vergißt.
Keiner lebt auf Erden ohne Tadel,
Ob er gleich das Bild des Schöpfers ist.

Was dich freut, das theile gern mit Allen;
Sey vergnügt; nur sey es nie allein.
Denn der Weg, den Menschen zu gefallen,
Ist die Kunst, ein froher Mensch zu seyn.

Aber wenn dich Leiden niederdrücken,
Hüllt dein Aug' ein düst'rer Trauerflor:
Laß in's Herz dir nur den Edlen blicken,
Den zum Freund sich deine Seel' erkor.

Und mußt du dich von der Welt entfernen,
Weil sie kalt und rauh dich von sich stieß —
Aufwärts schau'! Dort über jenen Sternen
Wohnt der Vater, der dir Trost verhieß.

38.

Wahre Größe.

Es wohnt eine Macht in des Menſchen Bruſt, —
Sie leiht ihm ätheriſche Schwingen.
Und iſt er ſich ihrer nur ſtets bewußt,
So muß ihm das Schwerſte gelingen.
Und wenn alles unter ihm bricht und fällt —
Er ſteht mit Ruh' auf den Trümmern der Welt!

Es iſt das Vertrau'n auf die inn're Kraft,
Der ernſte beharrliche Wille,
Der, was er beſchloſſen, auch wirkt und ſchafft,
Aus eig'ner, lebendiger Fülle.
Denn männliche Stärke und weiſer Rath
Erzeugen vereinigt die große That.

Es iſt das erhebende Mitgefühl
Für der Brüder Freuden und Schmerzen.
Die Menſchheit iſt ſein erhabenes Ziel;
Sie trägt er im liebenden Herzen.
Und mögen auch Undank und Haß ihm droh'n —
In ſich ſelber hat es den ſchönſten Lohn.

Es iſt der Glaube an göttliche Huth
Und an ihr allmächtiges Walten.
Er waffnet die Seele mit Heldenmuth,
Mag alles ſich drohend geſtalten.
Denn wer aufwärts ſchauet mit Zuverſicht,
Der fürchtet den Wechſel der Tiefe nicht.

Wer dieſe Größe des Geiſtes erſtrebt,
Hat in ihr das Höchſte errungen.
Nur Er hat lange und glücklich gelebt —
Ihn preiſen unſterbliche Zungen.
Und ſinkt ſeine Urne in Aſch' und Staub —
Sein Name wird nimmer der Zeiten Raub!

XV.

Verdienſt.

Lieblich tönt's, wie Aeolsharfenklang,
Wenn das Lied des Edlen Preis verkündet,
Der dem Weibe, das an's Herz ihm ſank,
Einen Himmel ſchon auf Erden gründet,
Und dem Freunde, den ſein Arm umſchlang,
Treue ſchwur, die mit dem Glück nicht ſchwindet.
Herrlicher als alle Herrſcherkronen,
Wird der Kranz der Häuslichkeit ihm lohnen!

Aber lauter als Poſaunenſchall,
Tönt's dem Helden, der im heil'gen Streite
Siegreich fiel, des Landes eh'rner Wall,
Dem er freudig Blut und Leben weih'te.
Clio's Ruf beſeelt den Wiederhall
Und Unſterblichkeit iſt ſeine Beute.
Freie Enkel werden voll Entzücken
Einſt mit Lorbeern ſeinen Denkſtein ſchmücken!

Doch wie Stimmen einer höhern Welt,
Rühmt's den Edlen, der mit Gott im Bunde,
Ueberall, wohin sein Blick nur fällt,
Brüder sieht auf diesem Erdenrunde.
Der des Wissens dunkle Bahn erhellt,
Freudenöl gießt in des Leidens Wunde.
Mag die Zeit auch seinen Werth verkennen —
Dankbar wird die Ewigkeit ihn nennen!

40.

Xenophon.

Er ſtand, die Götter zu verehren,
An den geſchmückten Hausaltären,
Doch fern vom theuern Vaterland;
Dort wo, im friedlichen Scillonte,
Er, was Athen nicht geben konnte,
Die heit're Ruh' des Weiſen fand.

Sein Blick iſt zum Olymp erhoben,
Die ewig Herrſchenden zu loben,
D'rum ziert ein Kranz ſein Silberhaar.
Er bringt für ſeines Lebens Freuden,
Für jede Sorge, jedes Leiden,
Des Dankes frommes Opfer dar.

Vor allen preiſt er jene Stunde,
Wo zu der Weisheit hehrem Bunde,
Sich Sokrates mit ihm vereint.
Es ſah der edelſte Hellene
Ihn blühen in des Jünglings Schöne
Und ward ſein Lehrer und ſein Freund.

Noch ſieht der Greis zu ſeiner Rechten,
Bei Ilium, den Helden fechten,
Und wie er ihn dem Tod entriß.
Er rühmt den Retter ſeiner Jugend,
Den Führer auf der Bahn der Tugend,
Und aus des Irrthums Finſterniß.

Sein Mund erhebt die Unſichtbaren,
Die ihn und ſeiner Griechen Schaaren
Beſchirmt am unwegſamen Strand.
Er dankt der Huld, die ihn geleitet
Und freie Rückkehr ihm bereitet,
In das erſehnte Heimathland.

Zwar denkt er auch der trüben Tage,
Doch ohne Murren, ohne Klage,
Stark durch der Unſchuld Hochgefühl.
Das Glück des Staats, der ihn verkannte,
Weil Cyrus ſeinen Freund ihn nannte,
Bleibt ſeiner Wünſche letztes Ziel.

„In euch," ruft er, „ihr ſel'gen Götter,
„Ihr, meines Daſeyns Quell und Retter,
„Schwingt ſich empor mein heißes Fleh'n.
„Ihr könn't allein den Sieg verſchaffen;
„D'rum ſegnet die gerechten Waffen
„Und krön't mit neuem Ruhm Athen!"

Da ſtellt ſich, eh' er noch geendet,
Von Mantinea abgeſendet,
Ein Bote ſeinem Auge dar.
„Laß, Herr, mein Wort dich nicht betrüben!
„Dein Sohn iſt in der Schlacht geblieben:
„Nur ich entrann noch der Gefahr."

Und ernſt nimmt er den Kranz vom Haupte,
Der ſchattend ſeine Stirn' umlaubte,
Und ſeufzend ſchaut er himmelwärts.
Sein Erſtling, theuer ihm vor allen,
Iſt, ach! im erſten Kampf gefallen! —
Stumm, ohne Thräne, iſt ſein Schmerz.

„Doch, wie?“ ruft er: „iſt's ihm gelungen?
„Hat er den Lorbeer ſich errungen,
„Der früh' ſchon meine Schläf' umwand?“ —
„„Er fiel,““ ſpricht jener, „„mir zur Seite;
„„Er war der Tapferſte im Streite,
„„Und ſtarb den Tod für's Vaterland!““

„Wohl ihm! — Mein Sohn iſt nicht geſtorben! —
„Wer ſterbend ew'gen Ruhm erworben,
„Der ſchloß am ſchönſten ſeinen Lauf.
„Komm,“ ruft entzückt der edle Weiſe:
„Daß ich mit dir die Götter preiſe!“
Und ſetzt den Kranz ſich wieder auf.

41.

Auf die Amts-Jubelfeier
des Kirchenraths und Superintendenten zu Dresden,
Dr. Carl Chriſtian Tittmanns,
Comthur des K. S. Civil-Verdienſtordens,
am 28ſten Februar 1817.

Semper honos, nomenque Tuum, laudesque manebunt.
Virg.

Glücklich iſt der Redliche zu preiſen,
Der, in ſeines Wirkens ſtillen Kreiſen,
Unbemerkt des Guten Saamen ſtreut.
Er wird nie die Flucht der Zeit beklagen;
Seine Saaten werden Früchte tragen
Für den Erntetag der Ewigkeit.

Aber glücklicher iſt der zu nennen,
In dem Tauſende den Mann erkennen,
Der ſie auf den Weg zum Himmel führt;
Der der Gottheit Rathſchluß ihnen deutet,
Irrende zurück zum Lichte leitet,
Wenn ihr Fuß in Nächten ſich verliert.

Denn geſchrieben ſteht's in Gottes Worte,
Wie an eines Tempels heil'ger Pforte,
Strahlend in der Morgenröthe Glanz:
„Erdengröße ſinkt und wird zu Trümmern,
„Aber treue Lehrer werden ſchimmern,
„Wie die Sterne im Verklärungskranz!“

Alſo, Hochverehrter, glänzt Dein Name!
Alſo blühet durch Dich des Ew'gen Saame,
Auf dem großen Saatenfeld der Zeit.
Jeſu Lehre lauter zu verkünden,
Jeſu Reich in jeder Bruſt zu gründen,
Iſt das Werk, dem Du Dich ganz geweiht.

Dahin gingen, an des Lebens Morgen,
Schon als Jüngling alle Deine Sorgen;
Darinn fandeſt Du des Mannes Ruhm.
Ehrfurchtvoll, wie um den großen Meiſter
Jeſu Jünger, lauſchten Dir die Geiſter
So im Hörſaal, wie im Heiligthum.

Aus der Offenbarung tiefen Quellen
Schöpfest Du, die Seelen zu erhellen:
Und es wird vor Deinen Hörern Tag.
Denn der Himmelweisheit hohe Kunde
Strömet Dir, dem Jünger gleich, vom Munde,
Der vertraut an Jesu Busen lag.

Und auf des Verdienstes höh're Stufen,
Von dem besten Könige gerufen,
Segnet Dich das ganze Vaterland.
Unſ'rer Kirche Kleinod in Gefahren,
Würdevoll und weislich zu bewahren,
Waltest Du mit Deiner Paulushand.

Doch bei aller Herrſchaft im Gebiete
Der Erkenntniß, biſt Du Selbſt die Güte;
Milde thront im frommen Angeſicht.
Eingedenk der Liebe hohen Pflichten:
Sanft zu ſtrafen, treu zu unterrichten,
Uiberhebſt Du Deiner Kraft Dich nicht.

Heil ſey Dir! — Mit Blicken reiner Freude
Grüßeſt Du, im Jubelfeierkleide,
Edler, nun ein ſelt'nes ſchönes Feſt.
Sanft umſchlungen von dem Arm der Deinen,
Seh'n wir Dich des Dankes Thränen weinen,
Vor dem Gott, der Dich's erleben läßt.

Denn, wie Wand'rer, von umſtrahlten Höhen
Froh hinab in Frühlingsthäler ſehen,
Schauſt Du jetzt auf Deines Lebens Pfad.
Immer noch, wie einſt in Deiner Jugend,
Wirkeſt Du für Wahrheit und für Tugend,
Unermüdet ſtets durch Wort und That.

Darum wird, wie Gottes ew'ge Sterne,
In der Zeiten nachtumhüllten Ferne,
Unvergänglich auch Dein Name ſeyn.
Und die einſt das Wort der Nachwelt lehren,
Werden am Altar des Mittlers ſchwören:
Ihm, wie Du, ihr Leben ganz zu weih'n.

Wandle lange noch in unſ'rer Mitte,
Frommer Greis! mit jugendlichem Schritte,
Bis Dich ſpät der Engel Chor umringt.
Und wenn heut' Dir tauſend Hymnen ſchallen,
Laß Dir auch dies ſchwache Lied gefallen,
Das die Ehrfurcht Dir zum Opfer bringt.

42.

Des Lebens höchſte Güter.

Was tröſtet uns, wenn uns der Thor verlacht,
Giebt Heldenmuth vor des Tyrannen Macht:
Und leih't uns Kraft, den rechten Pfad zu geh'n
Und unbewegt im Schickſals-Sturm zu ſteh'n,
Uns haltend bei des Glückes Wechſelſpiel? —
Das Selbſtgefühl!

Was heilt, wenn der Verläumdung Natter ſticht,
Zerreißt das Netz, das ſchlaue Bosheit flicht?
Was ſtillt den Gram und lindert jeden Schmerz,
Gießt Balſam aus in unſer wundes Herz,
Und ſendet Schlaf und heitern Traum uns zu? —
Gewiſſensruh'!

Was iſt's, das gern in unſ're Freuden ſtimmt,
Die ſchwerſte Laſt uns leicht vom Herzen nimmt;
Lacht uns das Glück, uns den Genuß erhöh't,
In trüber Zeit uns hülfreich nahe ſteht,
Und kann's nicht dies, doch zärtlich mit uns weint? —
Ein treuer Freund!

Was folgt, wenn uns die ernſte Stunde ruft,
Allein uns nach, bis zu der dunklen Gruft?
Was ſteigt, verſinkt des Geiſtes Pilgerkleid,
Mit ihm empor in die Unſterblichkeit
Und zeigt ihm dort die Ernte ſeiner Saat? —
Die gute That!

43.

An die Andacht.

Mild flammt das Herz von heiligem Gefühl;
Zu deinem Preis, o Andacht, möcht' ich ſingen! —
Ach! lieh'ſt du mir dein goldnes Pſalterſpiel
Und Gellert's Ton und Klopſtock's Aetherſchwingen!

Von dir entzückt, ſang einſt im höhern Chor,
Des Höchſten Lob der fromme Iſaide;
Froh ſchwebte da ſein Geiſt zu Gott empor,
Des Herrſcherthrons und ſeiner Würden müde.

Steigt roſenroth das junge Licht herauf,
Und hat die Flur ihr Lenzgewand entfaltet,
Blickſt jauchzend du zu deſſen Höh'n hinauf,
Der ſeine Welt ſo wundervoll geſtaltet.

Der Glocken Klang ruft dich zum hohen Dom;
Du beugſt dein Knie vor deinem Herrn und Meiſter
Die Seele trägt der Melodieen Strom
Vom Erdenſtaub, zur Heimath ſel'ger Geiſter.

Und wenn der Tag mit ſeinem Schimmer ſchwand,
Entſchleiert ſich des Himmels lichte Ferne:
Dann iſt ſie dir ein theures Unterpfand
Des Wiederſeh'ns auf einem ſchönern Sterne.

Und wenn der Pfad des Lebens Dunkel hüllt
Und wild um dich des Schickſals Stürme toben,
Bleibt deine Bruſt von Heldenmuth erfüllt
Und ruhig ſchau't der heit're Blick nach oben.

Nah' an der Gruft erglänzt uns deine Spur;
Der Klagelaut verhallt im Jubelpſalme;
Die Gräber ſind der Auferſtehung Flur
Und die Cypreſſe wandelſt du zur Palme.

D'rum ſei mein Herz auf ewig dir geweiht;
Das höchſte Glück kannſt du allein ihm geben.
Vertraut mit dir, vollend' ich meine Zeit;
Als Schutzgeiſt ſollſt du liebend mich umſchweben.

Und bricht auf mich die lange Nacht herein,
Dann halt' ich mich an deines Troſtes Worte;
Den letzten Blick umſtrahlt Verklärungsſchein
Und zum Triumphthor wird die Todespforte.

41.

Hymne

auf die dritte Jubelfeier der Reformation.

Ἡ ἀλήθεια ἐλευθερώσει ὑμᾶς.

Joann. Cap. VIII. v. 32.

„Es werde Licht!“ tönt's durch die Himmel wieder,
Als Gottes Hand die Welt erſchuf.
Und Sonnen gingen auf und Sonnen gingen nieder,
Und Sterne folgten ſeinem Ruf.

Der Herr iſt Gott! — Das Reich der Ewigkeiten
Beherrſcht des Hocherhab'nen Macht. —
Ihr Ozean gebar: da ward der Strom der Zeiten,
Da wurden Jahre, Tag und Nacht.

Groß iſt der Herr! — Er ſtillt des Stromes Wogen
Und führt in Ufern ſeinen Lauf.
Er winkt; die Nacht entflieht und an des Himmels Bogen
Geht ſtrahlend ſeine Sonne auf.

So wie, geſchmückt von ihrem Herrn und Meiſter,
Die Sonne hoch in Oſten flammt,
Glänzt auch der Wahrheit Stern, am Horizont der Geiſter,
Die aus dem Quell des Urlichts ſtammt.

Laßt um ſie her ſich Donnerwolken thürmen
Und Nacht ihr Strahlenhaupt umzieh'n; —
Sie kann nicht untergeh'n! — Der Herr wird ſie beſchirmen;
Des Irrthums Schatten werden flieh'n. —

„Es werde Licht!“ ſchallt's von dem Throne nieder,
Der auf des Himmels Wolken ſteht.
Ihr tief geſenktes Haupt erhebt die Wahrheit wieder,
Mit neuer Kraft und Majeſtät.

So rief der Herr einſt, vor dreihundert Jahren,
Von ſeiner Allmacht Thron herab;
Und Männer ſtanden auf und jeder in Gefahren,
Für ſie ſein freies Zeugniß gab.

Des Geiſtes Schwert ſtritt mit des Wahnes Hyder,
Bis ſie beſiegt im Staube lag.
Und glorreich nah't er ſich, auf ſchimmerndem Gefieder,
Des Lichtes heißerſehnter Tag.

Noch glänzt ſein Stern der Wahrheit Freunden allen;
Verſtummt iſt längſt des Haſſes Spott;
Und Luthers Siegsgeſang tönt durch die heil'gen Hallen:
„Ein' feſte Burg iſt unſer Gott!"

So laßt uns denn, vereint in frohen Chören,
Uns dieſes hohen Feſtes freu'n;
Doch auch mit Herz und Mund, der Wahrheit Treue ſchwören
Und ihr das ganze Leben wei'hn.

Die Saat gedeiht nur durch der Sonne Klarheit;
Denn Segen wandelt ihr voran:
So iſt ein Menſchenfreund, der ächte Freund der Wahrheit
Und treu den Brüdern zugethan.

Sein heller Geiſt wird Wahn und Irrthum haſſen
Und frei des Lichtes Straße geh'n;
Allein ſein edles Herz wird liebend die umfaſſen,
Die ſeine Lehren nicht verſteh'n.

Sei Friede denn mit allem Volk auf Erden! —
Wenn Eintracht nur die Welt regiert,
Dann, Brüder, wird Ein Hirt und Eine Heerde
werden
Und Recht und Wahrheit triumphirt!

45.

Elegie,

den Manen Luthers gewidmet.

(Am 31. Oktober 1819.)

Μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν.

Paulus.

Glorreich ſchwebt, auf glänzendem Gefieder,
Uns von neuem jener Morgen nieder,
Den entzückt ſtets unſer Auge ſah.
Millionen jauchzen ihm entgegen
Und des Dankes Hochgefühle regen
Sich in Aller Herzen fern und nah.
Bei der Glocken feierlichem Klange
Oeffnet ſich des Heiligthumes Thor;
Und im tauſendſtimmigen Geſange
Schwingt die Andacht ſich zu Gott empor.

Sei gegrüßt in deiner Himmelsklarheit,
Hohes Fest des großen Siegs der Wahrheit,
Ueber Wahn und Glaubenstyrannei!
Laut ertönt dein Lob von allen Zungen:
Ew'ge Lorbeern sind durch dich errungen,
Denn du machteſt die Gewiſſen frei.
Wie die Sonne, wandelnd unter Sternen,
Unſ'rer Erde ihre Strahlen leiht,
Leuchteſt du durch aller Zeiten Fernen
Und dein Licht glänzt für die Ewigkeit.

Und der Mann, der ohne Furcht und Zittern,
Wie ein Fels in drohenden Gewittern,
Vor dem Haß des Fanatismus ſtand,
Deſſen Muth kein Herrſchermachtwort beugte,
Der getroſt vor aller Welt bezeugte,
Was ſein Geiſt für wahr und gut erkannt —
Unſer Luther! — mit der Ehrfurcht Blicken,
Seh'n wir ihn im deutſchen Pantheon,
Und mit hohem, ſeligem Entzücken
Nennt Saxonia ihn ihren Sohn.

Edler Forſcher, aus der niedern Hütte
Rief Dich Gott in Deines Volkes Mitte,
Auszuſtreu'n der Wahrheit gold'ne Saat.
Armuth war Dein frühes Loos auf Erden;
Doch im Kampf mit Sorgen und Beſchwerden
Stählte ſich Dein Geiſt zur großen That.
In des Kloſters abgeſchied'ner Zelle,
Wo der trübe Zweifel Dich verſchloß,
Labte Dich der Himmelsweisheit Quelle,
Die vor Dir in Strömen ſich ergoß.

Und ſo trug, auf der Erkenntniß Leiter,
Dich Dein Fleiß mit raſchem Fluge weiter,
Und voll Kraft gingſt Du die neue Bahn.
Ausgerüſtet, durch der Gottheit Lehren,
Licht und Recht auf Erden zu vermehren,
Sah'ſt Du bald die Schranken aufgethan.
Deine Weisheit führte Deutſchlands Jugend
Zahlreich jetzt zu Deinen Füßen hin,
Und der Sieg der Wahrheit und der Tugend
War für Dich der köſtlichſte Gewinn.

So geſtärkt durch gläubiges Vertrauen,
Konnteſt Du der Wahrheit Tempel bauen,
Kämpfend mit des Aberglaubens Macht.
So bezwang Dein Muth des Wahnes Hyder,
Gab den Thronen ihre Rechte wieder
Und entriß das Volk der Irrthums Nacht.
Unerſchüttert bliebſt Du, unter Stürmen,
Bei dem Wort, das Er verkündet, ſteh'n.
„Iſt's von Gott," rieffſt Du: „ſo wird er's ſchirmen;
„Stammt's von Menſchen, wird es untergeh'n!"

Aber ſieh'! Jahrhunderte verſchwanden,
Seit Du aus der Geiſtesknechtſchaft Banden,
Kühner Streiter, einſt Dein Volk befreit.
Deine Hülle ward ſchon längſt zu Staube:
Doch geſiegt hat Dein erhab'ner Glaube:
„Gottes Wort beſteh't in Ewigkeit!" —
Mag die Zeit Dein ſtilles Grab zertrümmern,
Deine Aſche in die Lüfte ſtreu'n —
Ewig wird Dein großer Name ſchimmern,
Und Dein Werk wird unvergänglich ſeyn! —

Und der Gott, den Luthers Herz verehrte,
Der das Fleh'n des Sterbenden erhörte
Und der Wahrheit ihn zum Herold gab,
Sieht auch jetzt auf die geweihten Hallen,
Wo wir betend vor ihm nieder fallen,
Mit dem Blick der Vaterhuld herab. —
Brüder, laßt den Hochgelobten walten! —
Ueber Sternen steht der Allmacht Thron:
Seine Wahrheit wird der Herr erhalten
Und Er selbst ist ihres Freundes Lohn!

Würdig bist Du dieses Lohns geworden,
Würdig, daß in jauchzenden Akkorden,
Mann der Wahrheit, Dich die Nachwelt preißt!
Aber nicht der Hymne Aetherflügel,
Nicht der Marmor auf des Grabes Hügel,
Ehrt im Himmel des Verklärten Geist.
Wenn die Saaten reiche Frucht getragen,
Die er hier in Hoffnung ausgestreu't,
Wuchernd noch in später Zukunft Tagen,
Dies nur mehrt dort seine Seligkeit.

Darum, dünkt mich, ruft er aus den Höhen:
„Woll't ihr dankbar dieſes Feſt begehen,
„Bleib't der Wahrheit und der Menſchheit treu!
„Reine Sitte ziere eure Jugend,
„Daß des Enkels unbeſcholt'ne Tugend
„Eures Glaubens ſchönſtes Denkmal ſei!
„Reicht, als Deutſche, euch an meinem Grabe,
„Zur Verbrüd'rung, inniger die Hand;
„Kämpf't mit Muth, wie ich gekämpfet habe,
„Für das Recht und für das Vaterland!"

46.

Friedensgruß.

Friede des Himmels mit den Pilgern allen,
Die noch der Prüfung dunkle Pfade wallen,
Richtend den Aufblick zu der Heimath Hallen! —
Daß Keiner jemals hier im Lauf ermüde! —
Allen ſei Friede!

Friede den Herrſchern, die auf ihren Thronen
Laſter beſtrafen, das Verdienſt belohnen!
Milden Geſtirnen gleichen ihre Kronen.
Daß auch die Enkel durch ſie glücklich werden —
Friede auf Erden!

Friede den Edeln, die den Geiſt erheben,
Eifrig nach Wahrheit und nach Tugend ſtreben,
Thätig für And're, nicht für ſich nur leben!
Alle erquicke, wenn hier Stürme toben,
Friede von oben!

Friede dem Dulder, der vom Gram umnachtet,
Einzig nach Hülfe aus der Höhe ſchmachtet;
Würdig des Himmels, deſſen Schluß nur achtet!
Tröſtend umſchwebe ihn im frommen Liede,
Ruhe und Friede!

Friede den Theuern, die in ſel'gen Stunden,
Liebe und Treue feſt mit uns verbunden;
Nimmer dem Herzen, oft dem Blick entſchwunden!
Friede dem nahen, wie dem fernen Freunde!
Friede dem Feinde!

Friede den Todten, die in Hoffnung ſtarben!
Jenſeit der Gräber reifen ihre Garben,
Blühen die Kränze, die ſie hier erwarben!
Friede dem Geiſte, dort in Edens Laube!
Friede dem Staube!

47.

Dem Könige.

It is certainly the highest praise to a King, if his Subjects are proud to obey him.

Littleton.

Heil, Sachsens König, Dir!
Von Herzen rufen wir:
„Gott segne Dich!“
Du herrschest groß und mild,
Von Vaterlieb' erfüllt;
Bist Deines Volkes Schild.
„Gott segne Dich!“

Heil Dir, o Vaterland!
Es schirme Gottes Hand
Dich für und für!
Ruh' in des Friedens Schoos;
Durch Patrioten groß,
Sei Dein das schönste Loos!
Gott stets mit Dir!

Uns, Sachſens Kindern, ſei
Stets heilig Pflicht und Treu,
Bis in den Tod!
Wer ſeinen König ehrt,
Gern Landeswohl vermehrt,
Feſt hält, was er beſchwört,
Den ſegnet Gott!

48.

Opfer des Dankes,

Sr. Majeſtät dem Könige, bei Eröffnung der chirurgiſch-mediciniſchen Akademie zu Dresden, am 3ten Auguſt 1816. dargebracht von ſämtlichen Oberwundärzten und Studirenden.

Welchen König der Gott über die Könige,
Mit einweihendem Blick, als er geboren ward,
Sah vom hohen Olymp, dieſer wird Menſchenfreund
Seyn und Vater des Vaterlands!

Klopſtock.

Erhebe dich, Geſang, mit ernſtem Tone,
Erſchalle laut bis zu des Himmels Dom!
Gebete, ſteig't empor zu deſſen Throne,
Der Sterne führt und aller Zeiten Strom.
Ein hoher Tag ſenkt ſich zur Erde nieder
Und heißer Dank beflügelt unſ're Lieder.

Dem König gilt der Hymnus unſ'rer Chöre,
Dem Edelſten, der je den Thron geſchmückt!
Heil, Sachſen, dir! du Denkmal Seiner Ehre,
Geliebtes Land, das Seine Huld beglückt!
Gott iſt mit euch, ihr freundlichen Gefilde;
Hier herrſcht Auguſt durch Weisheit und durch Milde.

Das Recht allein iſt Seines Thron's Aegide,
Vertrau'n auf Gott giebt Seinem Scepter Kraft;
Sein Diadem umſchweben Lieb' und Friede,
Erholung beut Ihm Kunſt und Wiſſenſchaft.
Und ſo beſtrahlt, getheilt in edle Sorgen,
Des Weiſen Haupt der Abend und der Morgen.

Mit Jubel ſtreut, auf ſeines Königs Wegen,
Ein freies Volk der Liebe Blumen aus.
Es fleht für Ihn des Himmels reichſten Segen;
Das ganze Land iſt ihm Ein Vaterhaus.
Der Fremdling weilt mit Luſt auf unſern Auen
Und ruft entzückt: „Hier will ich Hütten bauen!“

Auch wir, Monarch, ſind Deines Landes Kinder;
Des Dankes Pflicht gebeut uns, Dir zu nah'n.
Dich preiſen wir als unſ'rer Wohlfahrt Gründer;
Du haſt den Pfad dazu uns aufgethan.
Geöffnet iſt Hygea's Tempelhalle,
Durch Deine Hand, für ihre Prieſter alle.

Und herrlich iſt das große Werk gelungen,
Das längſt Dein Geiſt mit weiſem Ernſt durchdacht.
Vollendet iſt, was, mehr als Rednerzungen,
Unſterblich Dich in Aller Herzen macht.
Die Zeit zerſtäubt der Ehrſucht Monumente —
Ein Titus lebt, wenn auch kein Stein ihn nennte.

Du biſt, wie er, zum Glück der Welt geboren;
Dein iſt die Hand, die alle Schmerzen heilt.
Dem Römer gleich, nennſt Du den Tag verloren,
Der ungenützt für Völkerwohl enteilt.
Der ſchönſte Stein in Deiner Königskrone
Iſt Menſchlichkeit! — Sie herrſcht auf Deinem Throne.

Denn, unſrer Kunſt ein Heiligthum zu bauen,
Gnügt Dir noch nicht, erhab'ner Menſchenfreund!
Du ſieh'ſt umher in Deines Landes Gauen,
Mit Vaterblick, wo ein Verlaßner weint.
Der Leidende, dem Muth und Kräfte ſchwinden,
Soll hier, durch Dich, Ruh' und Geneſung finden.

Dein Krieger jauchzt, geziert mit ſchönen Wunden:
Du willſt ſein Arzt, Du willſt ſein Retter ſeyn!
Die Dürftigkeit hat ein Aſyl gefunden;
Der Säugling ſelbſt ſoll Deiner Huld ſich freu'n.
So haſt Du Dir den ſchönſten Kranz errungen:
Der Nachwelt Preis, der Mitwelt Huldigungen!

Heil Dir, Monarch! Zum Herrſcher aller Welten
Schwingt unſer Fleh'n für Dich ſich himmelan!
Der Ewige hat Macht Dir zu vergelten,
Was Du an uns und für Dein Volk gethan.
Wir ſind zu ſchwach, Dich würdig zu erheben —
Nimm unſer Herz, nimm unſer ganzes Leben!

49.

Freundes-Zuspruch.

Aus dunkeln Wolken tritt der Tag hervor,
Daß er sein Licht zum Sohn des Kummers trage,
Damit er nicht an dessen Huld verzage,
Der den zum Glück, zum Leiden ihn erkohr.

Doch trübe schau't des Dulders Aug' empor.
„Vergieb," ruft er, „o Himmel, mir die Frage:
„Wägt dort ein Gott wohl mit gerechter Wage
„Und bringt mein Fleh'n hier in ein Bruderohr?"

Da klopft es leis' an seine nied're Pforte;
Es spricht ein Freund ihm neuen Trost in's Herz:
„Verkenne nicht den Herrn, nicht deine Brüder!"

Ermuthig't fühlt er sich durch diese Worte;
Mit Zuversicht blickt er nun himmelwärts
Und glaubt an Gott und an die Menschheit wieder.

50.

Thorant.

Ne giammai vidi valle aver si spesse
Luoghi da sospirar riposti e soli.

Petrarca.

Schweigend ſenkt der Dämm'rung Nebelhülle
Sich herab auf Berge, Thal und Flur,
Und der Gräber feierliche Stille
Herrſcht im großen Tempel der Natur.
Um die Hütten, dort am Waſſerſpiegel,
Schwebt der Ruhe leiſer Schwanenflügel,
Und den ſchattenvollen Fichtenhain
Überſtrahlt Selene's Silberſchein.

Sei gegrüßt mir in den Felſenhallen!
Traulich, Wand'rer, biet' ich dir die Hand! —
Mußt du hier anbetend niederfallen,
Dann, o Fremdling, ſind wir uns verwandt.
Faſt aus allen Völkern, allen Zonen,
Wo des Schönen edle Freunde wohnen,
Senden Pilger ihrer Sehnſucht Blick
Dankbar froh in dieſes Thal zurück.

Paradies, von Tausenden besungen,
Mit der Wonne feurigem Gesang,
Sieh', auch ich, von deinem Werth durchdrungen,
Weih' entzückt dir meiner Saiten Klang.
Ach! auch mir hat oft, in sel'gen Stunden,
Lieb' und Freundschaft hier den Kranz gewunden,
Und der Quell, der deinem Schoos entquillt,
Mich mit neuer Lebenskraft erfüllt.

Darum weil' ich gern auf deinen Höhen,
Holdes Tharant, wenn der Lenz erwacht;
Seh' hier froh die Schöpfung neu erstehen,
In des Morgens jugendlicher Pracht.
Freundlich winkt mir, nach des Tages Schwüle,
Hier der Abend in die Schattenkühle,
Und der Mitternächte dunkler Chor
Zaubert mir nur süße Träume vor.

Und sie führen mich in jene Zeiten,
Wo, umduftet von des Frühlings Kranz,
Edle Fürsten dieses Thal's sich freuten,
Schöner noch durch ihrer Tugend Glanz. (a.)

Ruhend hier, nach ehrenwerthen Thaten,
Uberſchauten ſie die reichen Saaten,
Die auch ſie mit treuer Sorgſamkeit,
Für das Wohl des Landes ausgeſtreu't.

Soll ich, Fremdling, dir die Hohen nennen,
Die ſich einſt an Tharants Reiz erquickt? —
Unſern Heinrich ſollteſt du nicht kennen,
Den der Name des Erlauchten ſchmückt? — (*b.*)
Dürfteſt du vom Helden Moriz hören, (*c.*)
Ohne den Unſterblichen zu ehren,
Der des Denkens Freiheit uns errang (*d.*)
Und im Kampf für Deutſchlands Ruhe ſank. (*e.*)

Und Zedena, die ſich der erwählte, (*f.*)
Der des deutſchen Reiches Hektor war,
Unſers Alberts glückliche Vermählte,
Die viel edle Söhne Ihm gebar:
Sie, von Der die theuern Fürſten ſtammen,
Denen liebend unſ're Herzen flammen,
Brachte hier, in Gott geweihter Ruh',
Ihres Lebens ſchönen Abend zu.

Aber ſieh', Jahrhunderte verſchwanden,
Und ſie deckt des Zeitſtroms tiefes Grab!
Auch die Burg, die prangend hier geſtanden,
Sank allmählig in den Staub hinab.
Und prophetiſch tönt's aus ihren Trümmern,
Wenn herab die ew'gen Sterne ſchimmern:
„Dieſes Thal, von ſelt'ner Herrlichkeit,
„Iſt ein Spiel nur der Vergänglichkeit!“

Laß, o Freund, was irdiſch iſt, veralten
Und die äußern Formen untergeh'n! —
Immer will die Welt ſich umgeſtalten;
Doch ſie ſelbſt bleibt ewig jung und ſchön.
Sinkt am Abend uns die Sonne nieder —
Mit dem Morgen kehrt ſie leuchtend wieder,
Und der Blumen farbenreiche Pracht,
Ruft der Frühling aus des Winters Nacht.

Schau' umher, auf Tharants heitern Fluren!
Sprich, o Fremdling, was dein Aug' erblickt:
Tragen ſie nicht noch der Allmacht Spuren?
Hat ſie nicht Natur und Kunſt geſchmückt? —

Zeigen dir nicht blühende Gefilde
Ueberall des guten Königs Milde,
Dessen Thron Gerechtigkeit umschwebt
Und der ganz dem Glück des Volkes lebt? —

Da, wo einst aus der zerstörten Veste
Nur der Freude Jubelruf erklang,
Tönet, nah' um ihre Ueberreste,
Nun der Andacht frommer Chorgesang.
Aus den Sälen, längst in Schutt zerfallen,
Wölbten sich des Heiligthumes Hallen (g.)
Und des Schlosses trauernder Ruin
Sieht im Thal des Bürgers Wohlfahrt blüh'n.

An des Baches freundlichen Gestaden,
Ruht das Städtchen in des Abends Glanz
Und dem Wolkensitz der Dryaden
Ziert die Dryas mit der Fichte Kranz.
Klimm' empor — und will dein Fuß ermatten,
Lag're dich in kühler Lauben Schatten,
Wo der Pfad sich labyrinthisch schlingt,
Der dich leicht hinauf zur Höhe bringt.

Manches kleine Denkmal wirſt du finden;
Aber ſtets des Frohſinns ſanfte Spur.
Auf den Bergen und in heitern Gründen,
Blüht die edle Pflanze der Kultur.
Dort ergießt ſich der Geſundheit Quelle
Und hier ſtehſt du an der ernſten Schwelle,
Die der Fürſt, den ſtilles Wohlthun freut,
Väterlich der Wißbegierde weiht. (*h.*)

Friede euch, ihr ſegenreichen Auen,
Wo ſich neu des Schwachen Kraft belebt!
Möcht' euch ſo noch einſt die Nachwelt ſchauen,
Wie euch jetzt des Sängers Lied erhebt!
Friede ſei mit eurer Fürſten Manen!
Und dem König, würdig Seiner Ahnen,
Bleibe, bis in ſpäter Enkel Zeit,
Seiner Sachſen Lieb' und Dankbarkeit!

51.

Hymne

(Paraphraſe des CXLVIIIſten Pſalms.)

Jauchzet, ihr Himmel, dem Herrn! Preiſt ihn in heiliger Ferne!
Jauchz't ihm, Engel und Menſch! Jauchze ihm alle ſein Heer!
Lobet ihn, Sonne und Mond! Lob't ihn, ihr leuchtenden Sterne!
Rufet, ihr Wolken, euch zu: „Groß und erhaben iſt Er!"

Rühmet den Namen des Herrn! Preiſt ihn, des Weltalls Gebiete!
Was er gebeut, das geſchieht! Betet den Mächtigen an!
Ewig regiert er die Welt mit Allmacht, Weisheit und Güte;
Sonnen und Sterne und Mond führt er die ſtrahlende Bahn.

Lobe, o Erde, den Herrn! Preiſ't ihn, Bewohner der Meere!
Feuer, Hagel und Sturm ſind des Allmächtigen Spur.
Berge und Hügel, ertönt! Rauſch' ihm, o Ceder, zur Ehre!
Von des Erhabenſten Preis ſchalle die ganze Natur.

Könige, ſteiget herab von euern glänzenden Thronen;
Sinket nieder vor Gott, Fürſten und Herrſcher der Welt!
Betet in Demuth ihn an! Werf't in den Staub eure Kronen;
Stimm't in des Ewigen Lob, der euch erſchuf und erhält.

Preiſet ihn, Jüngling und Mann! Miſch't euch in feurige Chöre!
Weiht ihm Jubel und Dank, Greiſe am Rande der Gruft!
Zebaoths Ruhme ertönt ewig das Loblied der Sphäre;
Alles erfreut ſich des Herrn, was er zum Daſeyn beruft.

Hocherhaben iſt Gott! Erhab'ner als Himmel und Erde!
Er erhöhet ſein Volk, ſchützt und errettet es gern.
Jauchz't ihm, ihr Heiligen, jauchz't! Preiſ' ihn, du glückliche Heerde,
Die du im Staube ihm dien'ſt! Sing't Halleluja dem Herrn!

32.

Ergebung.

Was hebt im Sturm des Pilgers Haupt empor
Und zeigt ihm froh den heißerſehnten Hafen?
Was nimmt vom Aug' des Trübſinns Nebelflor
Und läßt ſo ſüß bedrängte Tugend ſchlafen? —
Ergebung iſt's! — Sie trägt die Prüfung gern
Und ruft uns zu: „Die Hülfe kommt vom Herrn!“

Was trocknet ſanft des Pilgers Thränen ab,
Muß trauernd er am Scheidewege ſtehen?
Was ſchmückt im Lenz geliebter Freunde Grab,
Doch ohne ſie ſich wieder zu erflehen? —
Ergebung nur! — Sie ſieht das Land von fern,
Das uns vereint am Strahlenthron des Herrn!

Was giebt, wenn uns die letzte Stunde naht,
Dem Herzen Muth und ſiegendes Vertrauen?
Was leuchtet uns auf jenem dunkeln Pfad
Und läßt im Tod uns einen Engel ſchauen? —
Ergebung ſpricht: „Er fährt zum beſſern Stern;
„Folgt ihm getroſt! — Ein Bote iſt's vom Herrn!“

33.

Lied am Sylveſter-Abend.

Nahſt du wieder, ernſte Stunde?
Lehrſt, im feſtvereinten Bunde
Hier, in feierlicher Runde,
Uns den Flug der Zeit?
Ja, du kommſt, mit leiſem Tritte,
Wie ein Geiſt, in unſ're Mitte;
Ruf'ſt uns zu, mit ſanfter Bitte:
„Denk't der Ewigkeit!“

Und das Ziel von unſerm Streben,
Und der Ausgang aus dem Leben
Und die bange Trennung ſchweben
Unſerm Geiſte vor.
Doch du mahnſt uns noch im Scheiden:
„Uiber dieſer Wallfahrt Leiden,
„Ihre Schmerzen, ihre Freuden,
„Schwing't euch frei empor!“

Wohl entflieh'n die Prüfungsjahre;
Bald erbleichen unſ're Haare;
Nahe ſteh'n ſich Wieg' und Bahre:
Irdiſch Glück zerſtäubt.
Nichts iſt dauernd hier auf Erden;
Freuden wechſeln mit Beſchwerden,
Bis wir ſelbſt zu Aſche werden:
Nur die Tugend bleibt.

Haltet feſt an dem Gedanken,
Der noch an des Lebens Schranken,
Wenn die matten Kräfte wanken,
Unſern Muth erhöht.
Er nur läßt uns ohne Grauen
In das dunkle Jenſeit ſchauen.
Denn er öffnet uns die Auen,
Wo die Palme weht.

Dort, in beſſern Regionen,
Wo die Hingegang'nen wohnen,
Zeigt er uns die Siegerkronen,
Nach dem Kampf der Zeit.

Bleibt auch, bei des Lebens Sorgen,
Tauſenden ihr Glanz verborgen —
Uns, ihr Brüder, ſtrahlt der Morgen
Der Unſterblichkeit.

Darum trocknet eure Zähren;
Blick't hinauf in jene Sphären,
Zu der Uiberwinder Chören,
Wo die Krone blinkt.
Laßt uns glauben, hoffen, lieben;
Keine gute That verſchieben:
Glücklich iſt, wer treu geblieben,
Wenn der Meiſter winkt!

Mögen unſ're Hüllen fallen;
Laßt die Sterbeglocken hallen,
Freunde um den Hügel wallen,
Der uns einſt begräbt.
Wenn nur noch in ſpäten Tagen
Gute Menſchen um uns klagen
Und zu unſerm Ruhme ſagen,
Daß wir wohl gelebt. —

Ihm, den alle Weſen preiſen
In des Weltalls weiten Kreiſen,
Dem Allgütigen, dem Weiſen,
Schalle unſer Dank.
Dort ertönt, mit jenen Schaaren,
Die, wie wir, einſt Pilger waren,
In dem Reich des Unſichtbaren
Ew'ger Lobgeſang!

54.

Des Lebens Ausſaat und Ernte.

Eine Ausſaat, Brüder, iſt das Leben!
Saamen ſtreu'n wir in die Flur der Zeit;
Nur die Macht, durch die ſie froh gedeiht,
Iſt nicht ganz in unſ're Hand gegeben.

Doch an Alle iſt der Ruf ergangen:
Zu beſtellen die gebot'ne Saat,
Ehe noch die Winternacht ſich naht;
Alle ſollen einſt den Lohn empfangen.

Forſch't Ihr nach dem Lande, das wir bauen? —
Theu're Brüder! es iſt dieſe Welt —
Ach! wo manche Thräne niederfällt,
Unſ'rer Mühe Saaten zu bethauen.

Frag't Ihr ferner mich: was iſt's für Saame,
Den der unſichtbare große Geiſt
Auf das Feld des Lebens ſtreuen heißt! —
„Weisheit, Tugend, Liebe!“ iſt ſein Name.

Was der Dulder auch geopfert habe —
Ihn belebt ein gläubiges Gefühl:
„Ernte iſt des Säens letztes Ziel —
„Meine Ernte reift einſt über'm Grabe!"

Edler Saame ſind der Erde Leiden;
Mühſam keimt der Tugend Saat hervor.
Aber dort hebt ſie die Garb' empor
Und ihr Erntetag bringt ew'ge Freuden.

55.

Die Kränze.

Heiter umflicht ſich mit duftenden Kränzen
Kindheit und Frohſinn das lockige Haupt,
Schwingt ſich in kunſtlos verſchlungenen Tänzen,
Jauchzet dem Frühling, von Blüthen umlaubt.
Aber entwachſen dem fliegenden Kleide,
Feſſelt das Leben den fröhlichen Blick,
Und von den Roſen der kindlichen Freude
Bleiben nur Dornen der Sehnſucht zurück.

Möge der Morgen der Kindheit entfliehen —
Reift doch der Knabe zum Jüngling heran!
Sieht er die Blumen der Liebe nicht blühen,
Wandelnd in Tempe die irdiſche Bahn?
Oeffnet die Zukunft nicht freudig die Thore?
Iſt's nicht die Hoffnung, die Kränze ihm beut? —
Aber die flüchtigen Kinder der Hore,
Ach! ſie verſchwinden im Wechſel der Zeit!

Ruhig Gefahren in's Antlitz zu ſchauen,
Ehret des Mannes entſchloſſenen Muth;
Doch auf Ruinen ſich Thronen erbauen,
Will der Erob'rer, nach Strömen von Blut.
Sicher, die Höhen des Ruhms zu erreichen,
Tönet ſein Name mit mächtigem Schall;
Aber die blutigen Lorbeern erbleichen
Und ihn ereilet der donnernde Fall.

Darum ſich edlere Kränze zu winden,
Trachtet des Denkers geläuterter Sinn.
Strebend die Schätze des Wiſſens zu finden,
Wird ihm die Wahrheit der höchſte Gewinn.
Strahlt nicht das Ziel ihm, wie leuchtende Sterne,
Das ihm die ſchimmernde Krone verſpricht?
Aber entrückt in unendliche Ferne,
Kränzet die Göttin den Sterblichen nicht.

Daß er dem Auge das Göttliche bilde,
Weiht ſich der Jünger zum Meiſter der Kunſt,
Richtet die Blicke in höh're Gefilde,
Fleht um der Charis beglückende Gunſt.

Wünſchend das Muſter der Nachwelt zu bleiben,
Forſcht er nach Allem, was groß iſt und ſchön;
Aber auch Cynthius Kränze zerſtäuben —
Liegt nicht in Trümmern Korinth und Athen?

Laſſet die Stürme der Unterwelt toben —
Irdiſche Kränze zerſtören ſie nur!
Dort in die Räume des Lichtes erhoben,
Blüht uns im himmliſchen Frühling die Flur.
Flüchtig enteilen uns Kindheit und Jugend,
Staub iſt der Erde vergänglicher Glanz;
Eins nur, ihr Brüder, bleibt ewig: „die Tugend!“
Sie nur empfängt der Unſterblichkeit Kranz.

56.

Stimme eines verſtorbenen Kindes,
an ſeine tiefgebeugten Aeltern und Geſchwiſter.

Was weinet Ihr, daß ich voran gegangen,
Und daß ſo bald mein Lebensdocht verglommen?
Ich bin im Kreis der Guten und der Frommen,
Die, Engeln gleich, am Throne Gottes prangen.

Wie liebend mich die Mutter oft umfangen,
Hat mich der Herr in ſeinen Schoos genommen.
„Laßt," ſprach er einſt, „die Kindlein zu mir kommen;
„Sie ſollen auch das Himmelreich erlangen!"

Ein kleiner Raum liegt zwiſchen Wieg' und Grabe —
Wohl mir, daß ich ihn ſchnell vollendet habe!
Ein früher Tod iſt eine Gottesgabe!

Laßt meinen Staub in Frieden hier verſenken;
Weiht immer mir ein ſtilles Angedenken.
Dort wird mich Gott, verklärt, Euch wiederſchenken!

57.

Sophokles.

Das Haupt geſchmückt mit Silberhaaren,
Und mit der Dichtkunſt Lorbeerreis,
Reich an Erfahrung und an Jahren,
War Sophokles, der edle Greis.
So mancher Lenz war ihm verſchwunden;
Erloſchen mancher Blume Glanz;
Doch, von Melpomene gewunden,
Blüht ewig ihm des Ruhmes Kranz.

Schon früh hob ſich auf Adlerſchwingen
Sein Geiſt, dem Himmliſchen verwandt.
Ihm muß der kühne Flug gelingen,
An Aeſchylos, des Meiſters Hand.
Das ſchönſte Ziel will er erſtreben:
Der Mitwelt und der Nachwelt Dank! —
Doch ach! wo findet er's im Leben? —
Dem Sänger blüht's nur im Geſang.

Nun ſtand er auf des Alters Höhen,
Umſchimmert von des Abends Strahl,
Mit heiterm Ernſt hinab zu ſehen,
In ſeiner Jugend Frühlingsthal.
Noch rauſcht der Jubel der Hellenen
Um des entzückten Greiſes Ohr:
„Heil ihm, dem Liebling der Kamönen,
„Dem Sieger in der Sänger Chor!“

Denn wie am Firmament die Sterne
In milden Sommernächten glüh'n,
Und durch des Aethers blaue Ferne
In leuchtenden Geſchwadern zieh'n,
So glänzen, in der Dichtung Sphäre,
Elektra, Ajax, Philoktet;
Ein Sternbild, das zu ſeiner Ehre,
Des Meiſters eig'ne Hand erhöht.

Und noch, wie in des Jünglings Tagen
Und in des Mannes reger Kraft,
Wie hoch ihn auch ſein Flug getragen,
Iſt doch der Fittich nicht erſchlafft.

In des Odeon's Marmorhallen
Tönt ſeines Päan's Harmonie,
Dem Gotte, der ihm einſt vor allen
Den liedervollen Köcher lieh.

Und wieder ſchallt's von tauſend Zungen:
„Auf, theure Söhne Griechenland's,
„Wer im Kothurn den Sieg errungen,
„Den lohnt der Ehre ſchöner Kranz!"
Das Streben aller edlen Geiſter
Nach Pindus ſtrahlendem Gebiet,
Entflammt auch ihn, der Bühne Meiſter —
Und ach! er ſingt ſein Schwanenlied! —

Denn als er kaum das Werk vollendet,
Dem kein's an hohem Werthe gleicht,
Und von den Richtern abgeſendet,
Ein Herold ihm den Lorbeer reicht,
Da ruft der Greis mit ſanftem Tone
Und blickt voll Sehnſucht himmelwärts:
„Dank dir, Apoll, du gabſt die Krone!" —
Und wonnetrunken bricht ſein Herz.

Und bald erſcholl die Trauerkunde:
„Dein Stolz, o Hellas, iſt nicht mehr!“ —
Athen fühlt des Verluſtes Wunde;
Da blieb kein Auge thränenleer.
„Dies Glück verdient' er zu erwerben!“
Sprach laut die tiefbewegte Schaar:
„Der Sänger muß in Freude ſterben,
„Deß' Lied der Edlen Freude war!“

58.

Worte des Troſtes

einer vollendeten Mutter an ihre Hinterlaſſenen.

Der Arbeitstag des Lebens iſt vergangen,
Und Sorg' und Müh' und Kummer iſt verſchwunden.
Es hat der Geiſt der Hülle ſich entwunden,
Die ihn ſo oft mit bitterm Schmerz umfangen.

Geſtillt iſt nun mein ſehnlichſtes Verlangen:
Die Aeltern hab' ich dort am Ziel gefunden!
Bin ewig nun mit ihnen neu verbunden;
Der Trennung Schmerz netzt nicht verklärte Wangen.

Sanft ruht mein Staub bei dieſer Edlen Staube;
Er täuſcht uns nicht, der frohe, ſel'ge Glaube:
„Die Seele wird dem Tode nicht zum Raube!"

Lieb't immer Euch als Schweſtern und als Brüder!
Und ſinkt auch Euch des Lebens Abend nieder:
Dann ſeh'n wir uns im Vaterhauſe wieder!

59.

Der Pfad zum Glück.

Contento estoy de mi mediana suerte;
El poderoso en su deidad resida:
Mayor felicidad yo no procuro.
Christoval Suarez de Figueroa.

Schon am Morgen meines Lebens
Frug ich oft mit trübem Blick,
Aber lange stets vergebens:
Brüder, sag't, wo weilt das Glück? —
Die mir seinen Namen nannten,
Sahen selten seine Spur;
Aber Tausende bekannten:
„Alles Glück ist Täuschung nur!"

Dürft' ein finst'rer Wahn mir rauben
Unf'rer Wünsche letztes Ziel? —
Solchem freudenleeren Glauben
Widersprach mein Selbstgefühl.

Darum ſeufzt' ich oft mit Thränen:
Süße, liebliche Geſtalt,
Stille dieſes Herzens Sehnen;
Sprich, wo iſt dein Aufenthalt? —

Wohn'ſt du in des Reichthums Mitte,
Dort im gold'nen Fürſtenſaal?
Oder liebſt du nur die Hütte
Im verborg'nen Friedensthal? —
Such' ich dich in meinen Träumen,
Wenn die Nacht den Tag verhüllt?
Oder in den lichten Räumen,
Die der Sterne Glanz erfüllt? —

Und im feurigen Verlangen
Eilt' ich jetzt, mit offnem Sinn,
Meine Göttin zu umfangen,
Zu der Burg der Herrſcher hin.
Blendend ſtrahlten ihre Kronen,
Wie der Mittagsſonne Pracht;
Aber an den hohen Thronen
Hielt die düſt're Sorge Wacht.

Trauernd ſchlich ich hier von dannen! —
Dort, in Plutus Zauberwelt,
Dacht' ich, läßt das Glück ſich bannen,
Denn der Erde Gott iſt Geld! —
Aber ſtatt ſich zu vergnügen,
Darbt' der Geiz im Uiberfluß
Und ach! aus zerſtörten Zügen
Schielten Neid und Selbſtverdruß.

Nun, ſo will ich zu den Höhen
Und in heit're Thäler flieh'n,
Wo die Lüfte reiner wehen
Und die Sterne heller glüh'n.
Auf den Bergen, in den Gründen,
An der Bäche Blumenrand,
Rief ich, iſt das Glück zu finden,
Das aus ſtolzen Städten ſchwand.

Und auf freudigem Gefieder,
Aller Erdenbürden los,
Ließ mein Geiſt ſich jauchzend nieder,
O Natur, in deinen Schoos.

Fern von jenem bunten Schwarme,
Der die Sinne nur bethört,
Sank ich in der Mutter Arme
Und mein Flehen ward erhört.

Denn geſchmückt mit holder Jugend,
Reicht', der Treue Unterpfand,
Im Gefolg' der Lieb' und Tugend,
Meine Göttin mir die Hand.
Ewig nun mit ihr verbunden,
Bin ich's innig mir bewußt:
Der nur hat das Glück gefunden,
Der es trägt in eig'ner Bruſt!

60.

Erinnerung und Hoffnung.

Euch begrüß' ich, heilige Gefilde,
Wo wir edlen Saamen ausgestreut,
Bis des Todtenweckers Huld und Milde
Diesen Staub verklärt, nach seinem Bilde,
Für den Frühling der Unsterblichkeit.

Hier will ich, in heit'rer Morgenstunde,
Der Erinn'rung frommes Fest begeh'n.
Hat nicht oft schon dieser Gräber Runde
Bluten meines Herzens tiefste Wunde,
Meine Thränen zahllos fließen seh'n? —

Ach! wen decken die bescheid'nen Hügel,
Deren jeder immer tiefer sinkt? —
Meine Freunde bergen ihre Riegel:
Meine Freunde deckt des Todes Flügel,
Die kein Thränenstrom mir wieder bringt!

Trauernd lehn' ich noch die blasse Wange,
Theu're, hin an Euern Aschenkrug;
Ob Euch, edle Seelen, gleich schon lange
Zu der Seraphim Triumphgesange
Der Vollendung Aetherfittich trug.

Noch seh' ich, mit innigem Verlangen,
Euch auf Euerm Sonnenwege nach.
Vor mir seyd ihr, Fromme, hingegangen,
Um mich droben jauchzend zu empfangen,
Wie mir sterbend Euer Blick versprach.

Hier, wo Euch die lange Nacht umgeben,
Bei der treuen Liebe Todtenmaal,
Denk' ich oft an Euer schönes Leben;
Möchte gern zu Euch empor mich heben,
Aus des Erdendaseins Nebelthal.

Rührt Euch noch des Staubbewohners Sehnen?
O! so flieht das enge, finst're Haus!
Komm't und trocknet des Verlass'nen Thränen;
Endet bald der Trennung Kummerscenen,
Oder tilget auch mein Leben aus!

Eil't und rettet aus dem Weltgewühle
Euern bangen, tiefgebeugten Freund!
Führt auch mich mit ſanfter Hand zum Ziele; —
Ach! dort ſind der Wohnungen ſo viele,
Wo getrennte Liebe nicht mehr weint! —

Aber Schweigen herrſcht um dieſe Stätte,
Wie am Thron des großen Weltgerichts.
Ueber meine Seufzer und Gebete
Schwangt Ihr, im Gewand der Morgenröthe,
Euch empor in's Reich des Lichts.

Doch wird dieſe Trennung ewig währen,
Wenn uns hier des Todes Arm zerſtreu't? —
Sollt' ich dort, in jenen lichten Sphären,
Euch, Geliebte, wie einſt hier, entbehren —
O! was wäre dann Unſterblichkeit! —

Hinzuſtarren in die ew'ge Leere! —
Fleuch, Gedanke, du biſt fürchterlich! —
Dann verſtummten mir ſelbſt Engelchöre;
Wär' er wahr, o Schöpfer, ſo erhöre
Meine Bitte — und vernichte mich! —

Aber nein! der finſt're Wahn der Thoren,
Dem des Herzens Stimme widerſpricht,
Er, nur er, hat dies Phantom geboren:
Die Verklärten ſind mir unverloren —:
Trennen kann der Gott der Liebe nicht!

Doch was rauſcht mir in des Morgens Düften?
Seh' ich Sie im Engelglanze geh'n? —
Welche Jubel unter ſtillen Grüften?
Siegsgeſänge ſchallen in den Lüften
Und verkünden frohes Wiederſeh'n.

„Unſern Geiſt ſchmückt höh'rer Abkunft Siegel
„Und wenn ſeine morſche Hülle fällt,
„Blickt er ruhig hin auf dieſe Hügel,
„Schüttelt ſtolz den Staub von ſeinem Flügel
„Und erhebt ſich in die beſſ're Welt.

„Aber jene himmliſchen Gefühle,
„Welche Lieb' und Freundſchaft ihm gewähret,
„Dienen nie dem Strom der Zeit zum Spiele;
„Folgen ihm zu der Vollendung Ziele;
„Werden nur veredelt und verklärt!“

Alſo tönten ſel'ger Geiſter Lieder. —
Freudig trockn' ich nun die Thränen ab.
Schlummert ſanft, ihr längſt entſchlaf'nen Brüder!
Über Sternen ſehen wir uns wieder,
Und dann trennt uns weder Tod noch Grab!

61.

Herbſtes-Stimme.

Ihr Sterblichen, ſorget nicht mehr!
Mich ſendet der Quell aller Fülle,
Daß Euer Bedürfniß ich ſtille; —
Wer kennt es wohl beſſer als Er? —

Bald dämmert's auf eiſiger Bahn;
Im Hayne verſtummten die Lieder:
D'rum, kehr't zu den Städten Ihr wieder,
Schließ't wärmer an Menſchen Euch an!

Die Blumen des Lenzes vergeh'n,
Es prangen und ſchwinden die Früchte,
Daß ernſter die Seele ſich richte
Auf Güter die ewig beſteh'n.

Die irdiſche Hülle zerbricht;
Hier iſt die Vergänglichkeit Meiſter!
Doch droben, im Reiche der Geiſter,
Da waltet die Schreckliche nicht!

62.

Dichters Abendfeier.

Es ſinkt der Tag; die Abendglocken ſchallen;
Der Berge Haupt hüllt ſich in Nebelflor.
Selene tritt im Silberglanz hervor
Und läßt ihr Licht auf düſt're Gräber fallen.

Geöffnet ſind des Himmels Sternenhallen;
Der Sänger hebt den ernſten Blick empor —
Den Weltchoral vernimmt ſein geiſtig Ohr,
In Eintracht ſieht er dort die Sphären wallen.

Und heil'ge Ahnung füllt ſein trauernd Herz.
Der Saiten Gold tönt ſanft're Melodieen:
„Im Glanze wohnt, was hier der Tod geſchieden!“

In ſtille Sehnſucht wandelt ſich ſein Schmerz;
Er hört entzückt der Welten Harmonieen:
„Des Lebens Kampf führt einſt zum ew'gen Frieden!“

13.

Gott und Natur.

Chiamo qi il cielo, e intorno vi si giva,
mostrandovi le sue bellezze eterne,
e l'occhio vostro — pure a terra mira!

Dante.

Decke mich mit deinem weichen Schleier,
Kühle mich mit Flügeln deiner Ruh';
Führe mich zu hoher Andacht Feier,
Holder Abend, deinem Frieden zu!
Auch mein Geiſt hebt leichter ſich und freier,
Denn die höh're Welt enthüllest du.
Sehnſucht blickt empor in ihre Fernen
Und die Seele wandelt unter Sternen.

Wie ſie ſchimmern an des Himmels Dome,
Deine Welten, Gott der Huld und Macht! —
Unberührt vom wilden Zeitenſtrome,
Glänzen ſie herab in ew'ger Pracht.

Sonnen ſchufſt du, zahllos wie Atome,
Aber Alles haſt du wohl bedacht.
Während du des Lichtes Bahn gemeſſen,
Haſt du auch des Wurmes nicht vergeſſen.

Monde ſeh' ich ſich um Erden drehen,
Nach der Kraft, die ihren Lauf bewegt;
Sonnen müſſen auf- und untergehen,
Wie die große Uhr des Weltall's ſchlägt.
Doch ſie folgen, ohne zu verſtehen:
Weſſen Arm das Univerſum trägt.
Nur der Menſch darf ſich ſo hoch erheben,
Zum Begriff der Gottheit aufzuſtreben.

Ahnend ſteht er in der weiten Halle
Deiner Schöpfung, Vater der Natur!
Rauſchen hört er dich im Waſſerfalle,
Findet dich auf ſeiner Blumenflur.
Unſichtbarer, deine Werke alle
Künden laut ihm deiner Größe Spur.
Denn von dir, du Weſen aller Weſen,
Kann im Staub er und am Himmel leſen.

Freundlich kommſt du uns im Lenz entgegen
Und dich grüßt des Haines Jubelchor;
Nah'ſt erquickend dich im Sommerregen,
Schließeſt auf der Morgenröthe Thor;
Spendeſt uns im Herbſte deinen Segen,
Hüllſt die Erde in des Winters Flor,
Daß ein Jahr dem andern jauchzend ſage:
„Unſer Gott iſt bei uns alle Tage!“

Welcher Geiſt lebt, der dich noch nicht kenne? —
Welches Herz ſchlägt, das dich nie empfand?
Welche Sprache iſt, die dich nicht nenne?
Ohne deine Tempel, welches Land?
Daß die Bruſt in heil'ger Gluth entbrenne,
Weih'te zum Altar ſie deine Hand.
Alle Himmel können dich nicht faſſen —
Doch zu uns willſt du herab dich laſſen.

Seh't, er ſteigt, in ernſter heil'ger Stille,
Sichtbar nieder, in der Sterne Kranz.
Schwing't euch auf zu jener Wettenfülle:
Sie entſchleiert ſeine Größe ganz!

Ruh', o Erde, in der Dämm'rung Hülle;
Heller ſtrahlt durch ſie des Himmels Glanz.
Zu den Orionen und Plejaden
Hat Betrachtung jetzt uns eingeladen.

Schweigend ſchau' auch ich nach jenen Räumen,
Voll der Hoffnung, die das Herz mir gab.
Aus den Höhen — laßt ſo ſüß mich träumen! —
Blickt vielleicht ein Freund auf mich herab.
Immer wird der Pilger hier nicht ſäumen;
Bald zerbricht der morſche Wanderſtab
Und dem Forſcher nach erhab'ner Wahrheit
Oeffnet ſich das Lichtreich ew'ger Klarheit.

64.

Der Wettſtreit der Horen.

(Auf die Vermählung des Herrn Hofraths v. Seller zu Dresden, mit Demoiſelle Henriette Wilhelmine Starke, im Oktober 1816.)

An Kronos Throne riefen jüngſt die Stunden:
„Sag't, welche iſt die glücklichſte im Leben?“ —
Und Eine ſprach: „Mir ward der Kranz gewunden!
„Ich darf mit Stolz das edle Haupt erheben.
„Vom Mutterſchoos durch meine Hand entbunden,
„Beginnt der Menſch ſein unbegrenztes Streben.
„Ich bin für ihn die Glücklichſte der Horen;
„So nennt er mich; denn ich hab' ihn geboren!“

„Du irr'ſt dich!“ rief der andern Schweſtern Eine.
„O! wag' es nicht zu früh zu triumphiren!
„Wie groß dir auch dein eig'ner Werth erſcheine;
„Doch möchteſt du den kühnen Streit verlieren.

„Der Kranz des Sieg's, o Kronos, iſt der Meine!
„Nur Weisheit kann das Leben wahrhaft zieren.
„Da, wo der Menſch Minervens Schätze findet —
„Die Stunde iſt's, die auch ſein Wohl begründet!"

„Ihr Schweſtern," ſprach die Dritte jetzt beſcheiden:
„Ich fühle mich nicht über Euch erhoben
„Und will Euch nicht um Euern Werth beneiden;
„Mir iſt's genug, wenn mich die Beſten loben.
„Allein auch ich gewähre hohe Freuden;
„Mein Urſprung iſt, dem Euern gleich, von oben.
„Wer einen Freund durch meine Hand gefunden,
„Der preiſt mich froh die Glücklichſte der Stunden."

Doch ehe ſie die Worte noch geendet,
Trat jugendlich aus ihrer Schweſtern Kreiſe,
Den holden Blick zu Kronos hingewendet,
Die jüngſte vor und ſo begann ſie leiſe:
„Ich bin's allein, die Himmelswonne ſpendet;
„Der Tugend Lohn empfängt durch mich der Weiſe.
„Dann tönt mein Lob, wenn zwei verwandte Seelen
„Am Hochaltar der Liebe ſich vermählen!"

Und Kronos ſprach: „Das höchſte Glück im Leben
„Kann blos durch euch vereinigt ſich geſtalten.
„Dem Menſchen ward das Daſeyn nur gegeben,
„Den edlen Trieb für Wahrheit zu entfalten.
„Sie ſoll den Geiſt bis zum Olymp erheben;
„Und aufrecht muß ihn Lieb' und Freundſchaft halten.
„Doch den allein, von allen Erdenſöhnen,
„Der es verdient, ſoll't ihr vereinigt krönen!"

„Der es verdient?" — rief Pallas mit Entzücken:
„Wohlan, ich will die einen Edlen nennen,
„Den lange ſchon der Muſen Kränze ſchmücken,
„Als mir verwandt, die Götter Alle kennen.
„Sein Tagewerk iſt Lehren und Beglücken;
„Für Bruderwohl nur kann Sein Herz entbrennen.'
Da hörten wir durch des Olympus Hallen,
Verehrteſter! laut Deinen Namen ſchallen.

Und huldvoll ſah der Gott der Zeit hernieder;
Und alſo ſprach er von dem hohen Throne:
„Der Weisheit Freund, der Retter ſeiner Brüder,
„Verdient allein, daß ihm die Liebe lohne.

„Hinab zu Ihm, auf ſtrahlendem Gefieder,
„Mein jüngſtes Kind, bring' Ihm die Myrthenkrone.
„Athene wird mit Cypris ſich verbinden,
„Durch edle Wahl Sein Lebensglück zu gründen."

Und herrlich ſoll jetzt in Erfüllung gehen,
Was, Edler, Dir der Götterſpruch bereitet.
Der Tugend Bild, entlehnt aus Himmelshöhen,
Von Grazien in Deinen Arm geleitet,
Seh'n wir, als Braut, Dir hold zur Seite ſtehen
Und Glück und Ruh' iſt um Dich her verbreitet.
Verehrtes Paar! Heil dem erhab'nen Bunde!
Gott ſegne Dich! Er ſegne dieſe Stunde!

65.

Sachſentreue,

oder

Kurfürſt Moriz von Sachſen

und ſein Leibdiener

Sebaſtian von Arbiſch.

Des Krieges Brand
Bedroht das Land.
Teutonia ruft den Getreuen,
Das tapf're Schwert ihr zu leihen.
Denn Solimann's ſtets gefürchtete Macht
Erhebt das Haupt
Und mordet und raubt.
Da ſchallt es: „Deutſche, erwach't, erwach't,
„Das Vaterland zu befreien!“

Und alles glüht,
Von Muth durchglüht,
Zu folgen dem hohen Gebote,
Hinaus zum Kampf und zum Tode.
Und Brandenburgs ſiegreiches Banner weht,*)
Auf kühner Bahn,
Dem Heere voran,
Das wie die Eichen im Sturme ſteht,
Wie ſtolz der Feind ihm auch drohte.

So zieh'n ſie hin,
Mit frohem Sinn,
Durch Städte und Wälder und Auen,
Nach Ungarn's blutigen Gauen.
Es ſchimmern die Helme im Morgenſtrahl;
Des Streites Luſt
Bewegt ihre Bruſt,
Ihr Schlachtlied tönet durch Hain und Thal,
Entflammt vom frommen Vertrauen.

Und Moritz hört
Den Ruf und ſchwört,
Sich ewigen Ruhm zu erwerben. —
Er kennt nur Sieg oder Sterben!
Und Agnes reicht ihm die zitternde Hand,
Es ſpricht ihr Blick:
„Komm ſiegend zurück!
„Geh', bringe Frieden dem Vaterland
„Und ſeinen Feinden Verderben!“

Held Moritz ſpricht:
„Verzage nicht! —
„Von freudigem Glauben erhoben,
„Blick' auf zum Vater dort oben!
„Es lenket die Schlacht der Herrſcher der Welt. —
„Mich reizt nicht Gold;**)
„Mein köſtlichſter Sold
„Iſt, wenn's dem Herrn des Himmels gefällt,
„Zu ſtillen der Feinde Toben.“

Held Moritz geht. —
Der Helmbuſch weht
Hoch über dem fürſtlichen Haupte,
Das ſtets der Lorbeer umlaubte.
Er geht, gerüſtet durch göttliche Macht.
Wer iſt Ihm gleich
Im heiligen Reich? —
So ſtürmt er hin in die Türkenſchlacht,
Vor Peſth, wo Solimann raubte.***)

Und wild erneu't
Sich hier der Streit.
Hart kämpft mit der räub'riſchen Menge
Der Fürſt im heißen Gedränge.
Und feſt noch umſchließt ihn der Seinen Schaar;
Wohl mancher Held
Fecht rühmlich und fällt:
Doch Er wagt gern die Todesgefahr,
Wenn nur der Sieg ihm gelänge! —

Und er gelingt!
Held Moritz dringt,
Im Fluge vor ſeinen Getreuen,
Tief in die feindlichen Reihen.
Da trifft, in des Kampfes entbrannter Wuth,
Sein edles Roß
Ein tödtlich Geſchoß;
Er ſtürzt und ſchwört noch mit Römermuth,
Dem Vaterland ſich zu weihen.

Ein Spahi droht
Ihm jetzt den Tod:
„Stirb, oder du mußt dich ergeben!“
„Schon will den Arm er erheben.
Da wirft über ihn, voll Liebe und Treu',
Mit hohem Sinn,
Sein Diener ſich hin.
„Mich mordet,“ ruft er, „den Herrn laßt frei!“ —
So ſterbend ſchützt er ſein Leben.

Trompetenſchall
Tönt überall!
Es nahen auf Sturmes-Gefieder
Die wackern Sächſiſchen Brüder.
Erkämpft iſt der Sieg in der heißen Schlacht.
Doch Moritz ſpricht,
Die Thrän' im Geſicht:
„Das höchſte Opfer ward mir gebracht;
„Die Nachwelt ehr' es durch Lieder!“

66.

Opfer der tiefſten Ehrfurcht
Seiner Majeſtät
Friedrich Auguſt dem Gerechten,
Könige von Sachſen ꝛc. ꝛc. ꝛc.
bei Allerhöchſtdero Regierungs-Jubelfeier,
den 15ten September 1818.
allerunterthänigſt gewidmet.

Welch' Jubellied tönt in der Sachſen Gauen?
Das ganze Volk jauchzt im vereinten Chor.
Die Freude herrſcht im Thal, auf Berg' und Auen;
Zum Himmel ſteigt ihr Opferduft empor.
Wohin wir nur mit unſern Augen ſchauen,
Stellt unſerm Blick Ein Vaterhaus ſich vor.
Hütt' und Pallaſt, geſchmückt ſind ſie auf's Beſte
Und Kind und Greis nimmt Theil an dieſem Feſte.

Geöffnet ſind die Gott geweihten Hallen
Der frohen Schaar, bereit zu Lob und Dank;
Und ſtill und ernſt zum Haus des Höchſten wallen
Die Glücklichen, bei hehrem Glockenklang;

Und Orgelton und ſanfte Saiten ſchallen
In ihres Pſalms erhebenden Geſang.
Es ſchweben ſelbſt die Engel Gottes nieder
Und miſchen ſich entzückt in dieſe Lieder.

Dich, o Monarch! begrüßt im Wonnetone
Dein treues Volk, aus dankerfüllter Bruſt.
Der Jubelkranz ſchlingt ſich um Deine Krone;
Des Vaters Glück iſt Seiner Kinder Luſt;
Und Ein Gebet ſteigt auf zu Gottes Throne,
Denn alle ſind ſich Deines Werths bewußt.
Den ſel'gen Stern verlaſſen Deine Ahnen
Und rufen: „Heil Dir und den Unterthanen!“

Ja, Heil ſei Dir! Du Fürſt voll Vatermilde,
Dem unſer Herz und unſer Lied ſich weih't!
Die Weisheit ſteht, mit diamantnem Schilde,
An Deinem Thron, dem ſie den Glanz verleiht.
Und Heil auch euch, ihr friedlichen Gefilde!
Euch ſchützt die Huld und die Gerechtigkeit. —
Wie leicht und frei das Schöne ſich entfaltet,
Wo ſolch' ein Fürſt, wie Friedrich Auguſt, waltet!

Denn nicht Geräuſch ſoll Deinen Schritt begleiten;
Im Stillen keimt des Guten edle Saat.
Du willſt dem Land' ein ſich'res Glück bereiten, _
D'rum liebſt du Ernſt und wählſt nach weiſem Rath.
Die Segnungen, die ſich um Dich verbreiten,
Sind eine Frucht geprüfter Herrſcherthat.
Feſt kann Dein Volk voll Liebe und Vertrauen,
Sein ganzes Wohl auf ſeinen König bauen!

Und viel haſt Du des Herrlichen vollendet!
Dies rühmet laut das ganze Vaterland.
Zum Retter ihm vom Himmel ſelbſt geſendet,
Entriſſeſt Du es oft des Abgrunds Rand;
Und überall, wohin der Blick ſich wendet,
Glänzt ſonnenhell die Spur von Deiner Hand.
So biſt Du uns des Schöpfers Bild auf Erden,
Ein guter Hirt der Dir vertrauten Heerden.

Wohl, König, Dir! Du haſt dem Herrn vertrauet!
Auf Dich ſieht er mit ſegenvollem Blick.
Dein Monument haſt Du Dir Selbſt erbauet,
Mit eig'ner Hand, in Deines Volkes Glück;

Und wer Dich kennt und dieſes Denkmal ſchauet,
Freu't ſich, wie wir, und preiſet Dein Geſchick,
Und ruft gerührt: „der König aller Welten,
„Will Edelſinn auch oft ſchon hier vergelten!“

Empfange denn den heil'gen Schwur der Treue,
Der himmelan aus unſern Herzen dringt;
Empfange ihn, Monarch, auch jetzt auf's neue,
Wo alles laut von Deinem Ruhm erklingt!
Des Lebens Tag erhält die höchſte Weihe,
Wenn man ihn ganz der Pflicht zum Opfer bringt.
Ihr nur allein und Deinem Dienſt zu leben,
Iſt unſer Lohn und unſer aller Streben.

67.

Hymne

auf das Regierungs-Jubiläum Sr. Majeſtät des Königs

Friedrich Auguſt des Gerechten.

Des Weltall's Herrſcher! dir,
Dir, Schöpfer, jauchzen wir!
Dein Reich iſt die Unendlichkeit;
Feſt ſteht dein Thron in Ewigkeit!
Von dir, du Gott der Huld und Macht,
Erzählt der Tag, erzählt die Nacht.
Der König und der Unterthan,
Sie beten dich bewundernd an:
„Preis dir, Allmächtiger!
„Preis dir, Allgütiger!
„Preis dir, Herr, unſer Gott!
„Jehova, Zebaoth!“

Auch dieſes ſtille Heiligthum
Erſchallt, o Gott, von deinem Ruhm.
Beſchützt von deiner Allmacht Hand,
Erhebt dich unſer Vaterland.

Von dir, o Herr, von dir allein,
Kommt Segen, Wohlfahrt und Gedeih'n!
Du ſchirmteſt unſers Königs Thron
Und biſt Sein Schild und großer Lohn;
Du biſt's, durch den Er, funfzig Jahr,
Stets unſer aller Vater war;
D'rum jauchzen und lobſingen wir,
Allgütiger, und danken dir!

Herr, du erhöreſt Gebet und Fleh'n.
Laß es dem König wohlergeh'n!
Ihm, der ein Menſchenfreund und Chriſt,
Dein Bild, o Gott, auf Erden iſt!
Allmächtiger, der iſt und war,
Sei Sein Beſchützer in Gefahr!
Verläng're Seiner Tage Ziel;
Gieb Ihm der beſten Freuden viel
Und gieß' auf Ihn und auf Sein Haus,
Die Quelle Deines Segens aus!

Herr, du biſt unſ're Zuverſicht!
Wir laſſen, unſer Gott, dich nicht!

Wir nennen uns dein Volk, sind dein!
Hör' nie auf, unser Gott zu seyn!
Gieb unsern Grenzen Fried' und Ruh';
Des Landes Wunden heile du
Und zeig' es jeder Nation:
„Gerechtigkeit erhöh' den Thron!"

Dann jauchzen und lobsingen wir
Und unsre Kindeskinder, dir!
Preis sei dem Herrn, der uns erfreut;
Gelobt sei er in Ewigkeit!
Der uns den frommen König gab,
Blickt segnend stets auf uns herab.
Er schenkte Ihn dem Vaterland
Als unsres Glückes Unterpfand.
Der Herr ist seinem Volke nah'!
Preis ihm! Heil uns! Halleluja! Amen!

68.

Lebens-Sonnen.

Drei große Sonnen ſtrahlen uns im Leben,
Den Ozean der Zeiten zu erhellen.
Ein Pharus ſind ſie für des Geiſtes Streben,
Der nie verliſcht im Kampf empörter Wellen.
Wer ſie erblickt, wird nimmer muthlos beben,
Wenn um ihn her die Wogen donnernd ſchwellen.
In Sturm und Nacht bezeichnen ſie die Pfade
Und führen ihn an's rettende Geſtade.

„Es iſt ein Gott!“ Vor dir, erhab'ner Glaube,
Muß das Phantom des blinden Fatums weichen.
Du hebſt den Geiſt allmächtig aus dem Staube,
Dem Sinkenden eilſt du, die Hand zu reichen.
Was auch die Zeit, was auch die Welt ihm raube —
Dies Himmelswort vermag es auszugleichen.
Erweitern nicht ſollſt du des Wiſſens Grenzen,
Als Krone nur auf ſeinem Dom erglänzen.

Die „Tugend“ iſt mit dieſem Gott im Bunde. —
Ihr Ideal ſtieg ſelbſt vom Himmel nieder. —
Vom hohen Zweck des Daſeyns hat ſie Kunde,
Das Paradies erblüht durch ſie uns wieder.
Dem Ruf der Pflicht weiht ſie des Lebens Stunde,
Veredelt ſich, liebt und beglückt die Brüder.
So ſteht ſie feſt, ſelbſt unter Schmerz und Qualen,
Den Fuß auf Staub, das Haupt in Sonnenſtrahlen.

„Unſterblichkeit!“ — Mit dieſem Lichtgedanken
Laß't heiter'n Sinn's die finſt're Bahn uns wallen!
Ein Engelbild ſteht an des Lebens Schranken
Und öffnet uns des Schattenthales Hallen.
Wenn trauernd wir um Leichenhügel wanken,
Dann müſſe laut des Engels Stimme ſchallen:
„Was ſuchet ihr den Freund in Todesbanden? —
„Er iſt nicht hier; verklärt iſt er erſtanden!“

O, pfleg't ſie treu, die heil'gen Opferflammen!
Sie hat die Hand des Ewigen entzündet.
Sie lodern auf zu ihm, aus dem ſie ſtammen,
Vom Hochaltar in unſ'rer Bruſt gegründet.

Zwar ſinkt dereinſt der Hülle Bau zuſammen,
Es kommt die Nacht, der Tag des Lebens ſchwindet;
Doch ſiegend wird, hoch über dieſen Trümmern,
Dieß Dreigeſtirn in Himmelsklarheit ſchimmern!

69.

An Sophien.

Du dankſt mir hold, daß ich das Licht beſungen,
Das unſ'res Daſeyns dunkle Bahn erhellt.
Doch nicht mein Lied hat Deinen Gram bezwungen,
Dein Aufblick war's in eine höh're Welt.
Des Sängers Ton — ach! er iſt bald verklungen;
Doch ewig bleibt, was ihm den Buſen ſchwellt.
Mit Sternen iſt der Gottesſpruch geſchrieben:
„Der Erde Sohn ſoll glauben, hoffen, lieben!"

Wohl, Edle, Dir! — Es leuchten dieſe Kerzen,
Von Gott entflammt, in Deiner reinen Bruſt.
Du liebteſt auch mit treuem Mutterherzen
Den theuern Sohn: Dich beugte ſein Verluſt.

Doch überwand Dein Glaube Harm und Schmerzen
An ſeinem Sarg, des Himmels ſich bewußt.
Die Hoffnung kann den Blick zur Gruft nicht wenden;
Sie muß hinauf zur Sonnenburg ihn ſenden.

Und wohl auch mir! — Mit leiſen Harfentönen
Hat mein Geſang Sophien ſie enthüllt.
Mag auch mein Haupt kein Kranz des Nachruhms krönen;
Ward freundlich doch des Sängers Wunſch erfüllt.
Sie ſchaut' empor in's Reich des ewig Schönen,
In jenes Land, wo keine Thräne quillt;
Und trocknet Sie die letzte von den Wangen,
Dann hat mein Lied den höchſten Preis empfangen!

70.

Elegie.

(Auf dem Gottesacker zu Leipzig, während eines Gewitters geschrieben.)

Schwebe nieder, ahnungvolle Stunde,
Auf den Fittichen der Mitternacht!
Hier, in dieser stillen Gräber Runde,
Schwindet, Erde, deine ganze Pracht.
Schon fühl' ich des Herzens matt're Schläge;
Todeswunsch wird mir im Innern rege
Und vom trüb' umwölkten Auge flieh'n
Jene Bilder eitler Phantasie'n.

Um mich seh' ich Leichensteine schimmern,
Von des Blitzes Fackel schwach erhellt;
Seh' verwelkte Todtenkränze flimmern,
Deine Mitgift, hochgepries'ne Welt!
Schauerlich hallt jeder meiner Tritte,
Einsam schwankend in der Todten Mitte.
Jede Urne, ihrem Staub geweiht,
Predigt Grab mir und Vergänglichkeit.

Dumpfer rollt der Donner durch die Grüfte
Und in Trauer hüllt ſich die Natur;
Sterbelieder ſchallen durch die Lüfte,
Finſterniß bedeckt des Lebens Spur.
Nur der Glaube hebt die Aetherflügel,
Gleich dem Adler, über dieſe Hügel;
Wenn des Staubbewohners Hülle fällt,
Zeigt er freundlich ihm die beß're Welt.

Schatten ſind des Lebens Herrlichkeiten,
Traum und Täuſchung iſt der Erde Pracht.
Schneller flieht der raſche Strom der Zeiten,
Als ein Blitzſtrahl dieſer Wetternacht.
Weltmonarchen auf den goldnen Thronen,
Wie die Sklaven, die in Hütten wohnen,
Sinken, wenn des Schickſals Stimme ruft,
Nackt und dürftig in den Staub der Gruft.

Nein, nicht Rang und Hoheit kann uns retten,
Wenn des Lebens letzte Stunde ſchlägt.
Selbſt der Lieb' und Freundſchaft Roſenketten
Sind gelöſt, wenn man zum Grab' uns trägt.

Während noch die Sterbeglocken hallen,
Seh'n wir oft des Nachruhms Tempel fallen;
Heldenthaten, werth der Ewigkeit,
Deckt der Strudel der Vergeſſenheit.

Weh' uns Armen, wenn hier Alles endet!
Ach! dann wären wir den Thieren gleich;
Wären ſchneller, als die Luft ſich wendet,
Weggetilgt aus unſers Schöpfers Reich.
Kann die Zeit auch Geiſterkräfte plündern,
Wie beneid' ich dann ihr Loos den Sündern!
Könnt' uns wohl ein ſolches Leben freu'n? —
Beſſer wär' es, nie geboren ſeyn!

Sag't, wo ſeid ihr, Freunde meiner Jugend? —
Meine Stützen in der Traurigkeit! —
Eurer Herzen unentweihte Tugend
Deckte auch der Gräber Dunkelheit? —
Nein! ihr leb't in einem beſſern Lande;
Euch umſchlingen noch die ſanften Bande
Unſ'rer Freundſchaft, und die Harmonie
Unſers Seelenbundes ſchwindet nie.

Seh' ich nicht den gold'nen Regenbogen? —
Es verſtummt des Donners Ungeſtüm.
Mächtig fühl' ich mich empor gezogen
Und durchglüht vom Muth der Seraphim.
Auch mein Glaube hebt die Aetherflügel,
Gleich dem Adler, über dieſe Hügel.
Wenn im Tode meine Hülle fällt,
Zeigt er freundlich mir die beſſ're Welt.

Hoher Friede ſchwebt an Deinem Grabe,
Gellert! Deutſchlands Lehrer und mein Freund!
Weisheit diente Dir zum Pilgerſtabe,
Weisheit, die das Herz mit Gott vereint.
Die Religion, im Sternenkranze,
Steht am Grabe mit dem Siegeskranze,
Und es deckt des Himmels ew'ge Ruh'
Dich mit mütterlichen Flügeln zu.

Heil auch mir! Hab' ich den Lauf vollendet,
Schwing' ich frei mich über Welt und Gruft;
Gehe hin zu dem, der mich geſendet,
Der die Staubbewohner zu ſich ruft;

Fühl' Unſterblichkeit im Buſen lodern,
Laſſe gern mein Pilgerkleid vermodern
Und beginne voller Seligkeit,
Meine Laufbahn zur Vollkommenheit.

71.

Die Gräber.

Mit euch ſei Friede, die ihr in Gräbern ruh't,
Ihr Todten Gottes! Heil euch und Seligkeit!
Wir wanken traurig um eure Hügel
Und opfern liebend euch unſ're Thränen.

Ihr aber ſchlummert, frei von des Lebens Müh'n;
Hoch über Grüfte ſchwang ſich der Geiſt empor!
Nach kurzem Kampfe ſchmückt eure Tugend,
Am Stuhle Gottes, die Siegerkrone.

Auch wir verſinken einſt in des Todes Staub,
Wie ihr zu ſchlummern, bis die Poſaune tönt.
Heil dann uns Allen, wenn dort am Throne
Des Gottverſöhners uns Kronen winken.

Was iſt der Tod dann? — Schall', o Triumphgeſang! —
Des Mittlers Bote, der uns zur Ruhe führet! —
Was ſeid ihr, Gräber? — Der Ausſaat Stätten,
Wo Gottes Saaten der Ernte reifen!

Sei uns geſegnet, Flur der Unſterblichkeit,
Wo unſ're Hülle für die Verklärung keimt!
Aus jenen Nächten, die dich umſchatten,
Strahlt einſt der Morgen der Auferſtehung!

72.

Pilgers Troſt.

Eine ernſte Deutung hat das Leben
Und der Freuden eine kleine Schaar.
Um das Haupt des Erdenpilgers ſchweben
Müh' und Kummer, Sorgen und Gefahr;
Aber feſt den Blick empor gewandt,
Zagt er nicht: Ihn führt des Vaters Hand!

Seine Zukunft decken Mitternächte
Und es ſchweigt ihm, wie das Grab, ihr Mund.
Ob's ihm Dornen oder Roſen flechte?
Thut des Schickſals Stimme keinem kund;
Aber nimmer fürchtet jene Nacht,
Wer es weiß: des Vaters Auge wacht!

Doch wie auch des Pilgers Pfad ſich wende,
Welche Höh' ſein Fuß erklimmen will —
Unbemerkt nah't ſich der Wallfahrt Ende
Und an dunkler Pforte ſteht er ſtill.
In die Fremde zog er traurig aus —
Aber froh tritt er in's Vaterhaus!

Und ihn grüßen in der Heimath Halle,
Mit dem Gruß, dem hier die Sprache fehlt,
Die Gefährten seiner Laufbahn alle,
Die er liebend einst sich auserwählt.
Ueberwunden ist der Trennung Schmerz
Und der Sohn sinkt an das Vaterherz.

71.

Dichters Nachtfeier.

Mild ſenkt die Nacht, in friedlich heit'rer Stille,
Sich nun herab auf unſ're Erdenzone.
Vom Haupte ſinkt des Herrſchers gold'ne Krone,
Daß ſanfter ſich's in ihre Schatten hülle.

Der Welten Chor erglänzt in Strahlenfülle,
Ein Wiederſchein von ihres Königs Throne.
Ihr Schimmer lehrt, daß Er im Lichte wohne
Und ruft uns zu: „Uns führt des Ew'gen Wille!"

Und dankbar greift der Sänger in die Saiten:
„Was iſt der Menſch, daß, Herr, du ſein gedenkeſt?"
Aus deinen Höh'n glänzt ihm der Stern der Wahrheit!

Dem Pilger ſtrahlt die Heimath ſchon vom Weiten;
Und wenn durch Nacht du ſeine Schritte lenkeſt —
Der Erde Nacht weicht vor des Himmels Klarheit!

74.

Winterahnungen.

Viel edle Früchte trägt der Erde Schoos;
Es soll der Menſch, ihr Lieblingskind, nicht darben! —
Sie zieht den Baum, ſie zieht die Pflanze groß,
Die Aehre reift und bringt ihm volle Garben.
Zu ſeiner Luſt grünt ſelbſt das nied're Moos;
Der Blume Kleid erglänzt in milden Farben,
Und aus dem Schacht tritt, auf verborg'nen Wegen,
Der Mutter Huld mit Schätzen ihm entgegen.

Und froh erblickt der Menſch des Segens Spur
Und freuet ſich der mütterlichen Erde.
Er blühet in Kraft, wie die geſchmückte Flur,
Und Hoheit ſtrahlt die denkende Geberde.
Stolz ruft er aus: „Ich bin dein Sohn, Natur!
„Dein Wille iſt's, daß ich hier glücklich werde.
„Gekrönt haſt du, in deines Tempels Hallen,
„Zum Herrſcher mich, vor den Geſchöpfen allen!"

Und dankbar eilt, was die Natur ihm beut,
Der edle Menſch mit Frohſinn zu genießen,
Sein iſt der Baum, geziert mit Herrlichkeit,
Die Blume blüht beſcheiden ihm zu Füſſen.
Die junge Saat, von ſeiner Hand geſtreut,
Sieht er entzückt empor in Halmen ſprießen;
Und legt die Flur zum Winterſchlaf ſich nieder —
Er trauert nicht: der Frühling weckt ſie wieder!

So läuft gemach die Uhr des Lebens ab.
Er ſah den Lenz, er ſah den Sommer ſchwinden;
Der Herbſt entfloh, der reiche Ernte gab;
Der Winter nah't! — Wird ihn der Frühling finden? —
Der müden Hand entſinkt der Pilgerſtab
Und alles ſcheint ſein Ziel ihm zu verkünden.
Da tritt der Greis hin auf die öden Auen,
Noch Einmal ſich auf Erden umzuſchauen.

Ernſt ruft er aus: „Wohin, du Strom der Zeit? —
„Gieb Antwort mir, Natur, auf meine Fragen!
„Du haſt mich oft durch deine Lieb' erfreu't,
„Gabſt Stärke mir in meines Lenzes Tagen.

„Doch ach! auch mich bedroht Vergänglichkeit —
„Wohin wird mich ihr dunkler Fittich tragen? —
„Die Blume welkt, um wieder zu erſtehen,
„Und ich, dein Kind, ſoll ſpurlos untergehen?“ —

Doch die Natur ruft ihm prophetiſch zu:
„Den Erdkreis gab dir meine Macht zum Throne.
„Komm, lege dich in meinen Schoos zur Ruh;
„Im Tode ſelbſt bleibſt du der Schöpfung Krone.
„Wie deine Saat verweſ't, verweſeſt du,
„Um aufzublüh'n für eine beſſ're Zone.
„Laß Tod und Zeit ihr ſtrenges Amt verwalten —
„Die Himmelsfrucht wird herrlich ſich geſtalten!“

75.

Am Grabe
des
Herrn Carl Grafen von Fritzſch,
Königl. Sächſiſchen Appellationsraths.

Ein Tag voll Müh' und Arbeit war Dein Leben,
Oft drückte Dich des heißen Mittags Schwüle;
Der Abend erſt verhieß Dir Schattenkühle;
Doch nur zu bald hat Dich die Nacht umgeben.

Dein Meiſter rief! Du folgteſt ohne Beben!
Nun blick'ſt Du froh, vom früh erreichten Ziele,
Auf Deine Bahn, mit dankendem Gefühle —
Dein iſt der Kranz, nach dem wir hier noch ſtreben!

Treu haſt Du hier Dein Tagewerk vollendet,
Und herrlich iſt's, Verklärter, Dir gelungen;
Dein Leitſtern war das heil'ge Wort der Pflicht!

Der Blume gleich, die ſich zur Sonne wendet,
Hat ſich Dein Geiſt zu Himmelshöh'n geſchwungen —
Wer ſo gelebt, der ſtirbt im Tode nicht!

76.

Gellert und sein Schüler.

Lehrend Weisheit, Recht und Tugend
Und der Pflichten Pfad,
Streut er in das Herz der Jugend
Eine Himmelssaat.
Und der Name „Gellert!“ glänzet
Ueber Meer und Land,
Und sein edles Haupt bekränzet
Noch der Muse Hand.

Zu des Weisen Lehrstuhl wallte
Seiner Jünger Schaar;
Mächtig, wie sein Ruhm erschallte,
Wuchs sie jedes Jahr.
Mit den Söhnen fremder Zonen
Folgten, nah' und fern,
Selbst die Erben hoher Thronen
Ew'ger Wahrheit Stern.

Denn von ſeinem ſanften Munde
Floß ihr reicher Quell,
Und der Himmelsweisheit Kunde
Rein und silberhell.
Und noch wird der Quell zum Strome,
Wenn ſein Pſalm erklingt,
Und ſich, in der Andacht Dome,
Zu den Wolken ſchwingt.

So auch ſprach der fromme Weiſe,
Mit verklärtem Blick,
Einſt, in theurer Schüler Kreiſe,
Von des Weltthums Glück.
„Üb't Erbarmen hier auf Erden,
„An den Brüdern aus;
„Herrlich wird's vergolten werden,
„Dort im Vaterhaus!“

Und des Meiſters Wort fällt zündend
In der Jünger Herz.
Ganz des Mitleids Werth empfindend,
Schau'n ſie himmelwärts.

Und ſie ſchwören's zu erfüllen:
„Wem Gott Reichthum gab,
„Eile, fremde Noth zu ſtillen,
„Trockne Thränen ab!“

Ihnen folgte, bis zur Pforte,
Ernſt ein Jüngling nach,
Tief erwägend alle Worte,
Die der Weiſe ſprach.
„Trefflich,“ denkt er, „ſind die Lehren,
„Die ein Gellert giebt;
„Aber mehr iſt er zu ehren,
„Wenn er ſelbſt ſie übt!“

Und im dürftigen Gewande
Tritt er bei ihm ein.
„Herr,“ ruft er, „im fremden Lande
„Steh' ich hier allein.
„Ach! ich muß verſchmachtend ſterben,
„Hülflos, unbeweint;
„Retten Sie mich vom Verderben,
„Lehrer, Menſchenfreund!“

Und der ſanfte Gellert blickte
Ihm in's Angeſicht.
Er, den Lieb' und Güte ſchmückte,
Birgt die Zähre nicht.
„Wenig iſt es, was ich habe;
„Ich erwarb's mit Müh'!
„Nimm," ſpricht er, „die kleine Gabe
„Und Gott ſegne ſie!"

Und zu ſeines Lehrers Füſſen
Stürzt der Jüngling ſich.
Von Begeiſt'rung hingeriſſen,
Ruft er feierlich:
„Nie vergeß' ich dieß Entzücken,
„Nie das Engelbild,
„Das vor meinen trunknen Blicken
„Mie Ihr Herz enthüllt!

„Reich bin ich: das Glück erwählte
„Früh zum Liebling mich;
„Doch mit bitterm Unmuth quälte
„Meine Seele ſich.

„Oft hört' ich die Tugend preiſen,
„Oft des Wohlthuns Pflicht;
„Aber ach! den milden Weiſen
„Fand mein Auge nicht.

„Sie will ich als Vater ehren,
„Folgen Ihrem Rath,
„Mann, der an der Gottheit Lehren
„Knüpft die Gottesthat!
„Reichen Sie mir nun die Rechte,"
Rief er hocherfreu't:
„Meiner Zweifel dunk'le Nächte
„Sind durch Sie zerſtreu't!"

Und der fromme Gellert neigte
Sich ihm freundlich zu,
Und ſein heit'res Auge zeigte
Hohe Seelenruh'.
„Könnt' ich fremden Schmerz nicht lindern
„Und der Brüder Noth,
„Thränen ſtillen, Leiden mindern,
„Dann wünſcht' ich den Tod!"

Alſo ſprach er ſanft und ſchaute
Mild den Jüngling an,
Der nun ganz ſich ihm vertraute
Auf des Lebens Bahn.
Und als längſt in höh're Sphären
Sich der Meiſter ſchwang,
Folgte ihm und ſeinen Lehren
Noch des Schützers Dank.

77.

Am Sarkophage

Ihrer Königl. Hoheit

der Prinzessin Maria Anna von Sachsen.

Eingehüllt in düst're Trauerschleier,
Steigt der Tag aus trüben Höh'n herab!
Und vereint zu frommer Todtenfeier,
Fesselt unsern Blick ein stilles Grab.
Glockenruf erschallt vom hohen Dome,
Mit der Wehmuth tiefem Klageton,
Und umrauscht von heil'ger Lieder Strome,
Beugt die Andacht sich vor Gottes Thron!

Herr des Todes! Ach! wer hat vollendet
Hier auf Erden seine Prüfungsbahn?
Welche Seele rief, von dir gesendet,
Aus dem Staub, dein Engel himmelan?
Ach! verkündet Dresdens bange Klage
Mir nicht laut, was nah' am Thron geschah,
Kniet im Heiligthum, am Sarkophage
Schmerzdurchdrungen, nicht Saxonia? — —

Trauert tief! Ihr Patrioten Alle!
Trauert, treue Sachſen, trauert tief!
Klagetön erfüllt die Königshalle
Um die Hohe, Die in Gott entſchlief.
Schrecklich ſchallt die bange Todeskunde
Wie die Wetterwolke dumpf und ſchwer,
Schnell verbreitend ſich von Mund zu Munde:
Ach! Maria Anna iſt nicht mehr!

Unſers theuern Königs edle Schweſter,
Strahlte Sie durch hoher Abkunft Glanz;
Lieb' und Tugend knüpften täglich feſter,
Alle Zweige in der Raute Kranz.
Sanft vom Arm der Brudertreu' umwunden,
Höchſtbeglückt durch Dank und Zärtlichkeit,
Trug hier jede Ihrer Lebensſtunden
Reiche Früchte für die Ewigkeit.

Wohlzuthun war Ihres Herzens Wonne;
Wer Ihr nah'te, ward durch Sie erquickt.
Allbelebend, wie die Morgenſonne
Ihren Strahl in alle Thäler ſchickt,

Ward die Freude von Ihr ausgesendet,
In des Niedrigen und Armen Haus:
Wie das Veilchen still den Duft verspendet,
Streute still auch Sie die Gaben aus.

Weib't Ihr, Sachsen, eurer Wehmuth Lieder,
Wein' um Sie! geliebtes Vaterland!
Ach! ein Engel kehrt' zum Himmel wieder,
Als Ihr Geist der Hülle sich entwand;
Aus dem Thal der Leiden und der Zähren
Rief Sie Gott zur Seligkeit Genuß;
Und nun blickt Sie aus den höhern Sphären
Segnend nieder, wie ein Genius.

Friede sey mit der Verklärten Staube!
Denn Sie ging zu Ihres Gottes Ruh'!
Weinen darf die Liebe; doch der Glaube
Deckt die heil'ge Asche betend zu.
Aufwärts schau't er zu den bessern Sonnen,
Wenn des Lebens Stundenglas verrinnt,
In das Land, wo Sie den Preis gewonnen
Und die Engel Ihre Brüder sind.

Sieh'ſt, Erhab'ne, aus des Himmels Auen,
Du herab von ew'gem Lenz umlaubt,
So laß Heil und Segen niederthauen
Auf des allverehrten Königs Haupt.
Bete mit uns, — für die theuren Deinen,
An des göttlichen Vergelters Thron,
Die, wie wir, an Deinem Grabe weinen,
Und Sie tröſte Deiner Tugend Lohn.

78.

Dem Andenken D. Carl Christian Tittmann's.

(Er ſtarb am 6ten Dezember 1820.)

Wenn Schweigen ruht auf Bergen, Thal und Auen,
Und längſt erloſch des Tages letzter Strahl,
Wenn ſtill und ernſt die Sterne nieder ſchauen
Auf unſ're Welt, mit Blicken ohne Zahl,
Da hebt das Herz, beſeelt von Gottvertrauen,
Der beſſ're Menſch empor vom Erdenthal.
„Bald," ruft er aus, „vollend' auch ich die Reiſe
„Und trete ein in jene lichten Kreiſe!"

Denn hier im Land', wo wilde Stürme toben,
Iſt ſeines Geiſtes wahre Heimath nicht.
Hier bleibt er fremd, ſein Vaterhaus iſt droben,
Hier herrſcht die Nacht, dort ew'ges Morgenlicht.
Sanft fühlt er ſich zu jenen Höh'n erhoben,
Wo Hoffnung ihm des Kampfes Lohn verſpricht.
Und ruft der Herr ihn heute noch vom Staube —
Er folgt getroſt, ihn führt ſein froher Glaube.

So gingſt auch Du, Verklärter, durch das Leben,
So ſchwand auch Dir die letzte Erdennacht.
Du ſah'ſt um Dich die Engel Gottes ſchweben,
Entſchleiert lag vor Dir des Himmels Pracht.
Des Ew'gen Sohn, dem ſich Dein Herz ergeben,
Nahm auch für Dich dem Tode ſeine Macht.
„Es iſt genug;“ ſprach er, „verlaß die Erde,
„Ich führe Dich zur auserwählten Heerde!“

Da blickteſt Du noch Einmal, voll Verlangen,
Auf jenen Kreis, der um Dein Lager ſtand.
Du ſah'ſt an Dir der Deinen Auge hangen,
Die Gottes Huld auf Erden Dir verband.
Den letzten Segen nah'n Sie zu empfangen —
Und ſegnend hob ſich Deine Vaterhand.
Groß iſt Ihr Schmerz; doch Sie ſind zu beneiden, —
Die Glücklichen ſah'n einen Frommen ſcheiden!

Heil, Edler, Dir! Du dienteſt treu dem Sohne
Des Ewigen und Gottes Ruhm allein!
Sein Engel trug Dich ſanft zu Chriſtus Throne,
Denn wo Er iſt, ſoll auch ſein Jünger ſeyn.

Dein iſt ſie nun, der Uiberwinder Krone,
Die Wonne nun der Auserwählten Dein.
Auch Deine Gruft umſtrahlen Himmelsboten;
Ihr Zuruf tönt: „Such't Ihn nicht unter Todten!“

Du biſt nicht todt! Du haſt den Herrn verkündet,
Den Auferſtand'nen und ſein tröſtend Wort!
Durch Lehr' und That haſt Du ſein Reich begründet;
Du lebſt und wirkſt in tauſend Herzen fort.
Der Wahrheit Licht haſt Du vor uns entzündet;
Ein Pharus ſtrahlt's herab vom Himmelsport,
Und ſicher führt, durch nächtlich dunkle Pfade,
Sein milder Glanz die Schiffer zum Geſtade.

Ein Vorbild ward'ſt Du uns vom Herrn gegeben;
Dein Beiſpiel ſoll uns unvergeßlich ſeyn!
Mag dann auch uns der Engel nieder ſchweben,
Von dem geſandt, dem wir zum Dienſt uns weih'n —
Der letzte Hauch ſoll dankend Ihn erheben;
Den treuen Knecht führt er zur Freude ein!
Und jauchzend wirſt Du, Theurer, uns begegnen
Und liebend uns als Deine Brüder ſegnen!

Du aber, Herr des Todes und des Lebens,
  Des Himmels König und der Menſchen Freund,
Der du uns zeigſt das hohe Ziel des Strebens,
  Das ſelig uns um deinen Thron vereint,
Nie naht ſich dir ein Trauernder vergebens, —
  Du haſt einſt ſelbſt um Lazarus geweint —
O! ſchaue mild auf die Gebeugten nieder
Und tröſte Sie: „Ihr ſeh't den Frommen wieder!“

70.

Markgraf Herrmann von Meiſſen

und

Ritter Dithmar.

„Was füllet mit dröhnendem Waffenklang
Der friedlichen Elbe Geſtade?
Was ſtürmet und brauſet, wie Wogendrang,
Auf rebenumgürtetem Pfade?
Was tobt die wilde, verwegene Schaar
Und bringt dir, freundliches Meiſſen, Gefahr?
Was lockt die gepanzerten Heere? —
Ach, Herrmann! dir ſprechen die Wüthenden Hohn;
Dich wollen ſie ſtoßen vom ſegnenden Thron —
Auf, rettet des Vaterlands Ehre!“

„Sind's Landessöhne, vergessend der Pflicht,
Dem Fürsten und Vater geschworen? —
Nein! Sachsenherzen entweihen sie nicht;
Treu sind sie und edel geboren!
Es ist der Barbaren entzügelter Schwarm,
Bewaffnet von Boleslav's mächtigem Arm,
In Pohlens umnachteten Wüsten.
Fürst Gunzelin führt sie im Sturme daher —
Er zürnet dem Neffen, — mit eisernem Speer
Zu stillen der Habsucht Gelüsten."

„Es wäre des Kampfes der Preis wohl werth;
Doch soll ihn der Feind nicht erringen!
Auf, eil't und schirmet den heimischen Heerd;
Laßt Furcht nicht die Seele bezwingen!"
So riefen die Sachsen. — Der Kampf begann;
Es fochten die Tapfern für Einen Mann,
Mit Ekkard's Sohn an der Spitze.
Hoch seh'n sie des Markgrafen Helmbusch weh'n
Und Engel des Himmels ihm nahe steh'n,
Zum Zeichen, daß Gott ihn beschütze.

Und fort noch wüthet die blutige Schlacht,
Schon wanken die Slaven im Streite.
Gebrochen wird Gunzelin's eherne Macht,
Er fliehet, vergeſſend der Beute.
Da ſtürzt aus verräth'riſchem Hinterhalt
Der Feind, mit dreifach verſtärkter Gewalt,
Sich kühn in die Reihen der Sieger.
Dem Muthigſten endlich die Kraft entweicht;
Nur mühſam der Markgraf die Burg erreicht,
Im Kreiſe ermatteter Krieger.

Von neuem erhebt ſich der Waffentanz
Durch wilde, zerſtörende Flammen;
Die Pfeile verdunkeln des Tages Glanz,
Hart treffen die Schwerter zuſammen.
Und ſtolz auf ſeinem ſich bäumenden Roß
Dringt Gunzelin trotzig an's feſte Schloß,
Mit der Wenden wuthſchnaubenden Horden.
Ihn führt über Schutt und Leichen die Bahn
Und Tauſende klimmen am Fels heran,
Begierig auf Raubem und Morden.

Vernichtend waltet die eiserne Wehr;
Bald sinket das Burgthor in Trümmer.
Und lauter tobet das siegende Heer
Vor Herrmann's thürmendem Zimmer.
„Den deutschen Richter, ihn liefert uns aus!“
Die Wenden rufen's durch bebende Haus,
Im Durst nach des Redlichen Blute. —
Und horch! der Riegel der Pforte erklingt,
Ernst naht sich Dithmar, der Ritter, und winkt
Mit Ehrfurcht gebietendem Muthe.

„Was wollet ihr?“ spricht er mit festem Blick,
Von Liebe zu Herrmann begeistert.
„Begründet hat Ekkard des Landes Glück,
„Doch eurer die Wuth sich bemeistert.
„Vergeltet ihr also die Wohlthat dem Sohn?
„Ihr stürmet, zu stürzen den segnenden Thron,
„Als Meuter die fürstlichen Hallen? —
„Der Frevel, Verräther, gelingt euch nicht!
„Eh' sterben wir Sachsen den Tod der Pflicht,
„Ein Häuflein getreuer Vasallen!“

Und mit Staunen hören's die Feinde an;
Sie ergreift die männliche Rede.
Und vor Hermanns Helden wird Raum und Bahn;
Es endet die blutige Fehde.
Bald flieh'n die Sarmaten! Es kehret das Glück
Von neuem den ſächſiſchen Fahnen zurück;
Denn Sieg iſt dem Rechte beſchieden!
Verſtummt iſt der Fremdlinge höhnender Spott;
Dich aber, o Vaterland, ſegnete Gott
Mit Wohlſtand und dauerndem Frieden.

80.

Auf

Johann Schneiders Orgel-Concert

in der Kirche zu Neuſtadt-Dresden,

am 28ſten October 1820.

Erwartung rief zum hohen Tempelſaale;
Der Töne Meiſter war uns nah'.
Es kam mit Ihm, im milden Aetherſtrahle,
Die heilige Cäcilia.
Bald rauſchen durch die Gott geweih'ten Hallen
Die Ströme hehrer Melodie'n,
Der Seraphinen Halleluia ſchallen,
Und aller Hörer Herzen glüh'n.

Da ſteigt, begeiſtert von den Wundertönen
Des Himmels, den die Schuld verlor,
Den ew'gen Richter flehend zu verſöhnen,
Ihr ernſter Bußgeſang empor.

Und: „Er verzeiht!“ ſchallt's aus den Höhen nieder,
Wie Lautenklang und Flötenton;
Und freudig kehrt, ermuthigt durch die Lieder,
Zum Vater der verirrte Sohn.

So kündeſt Du des Himmels höhern Frieden
Uns an im heiligen Geſang;
Doch auch des Pilgers Prüfungspfad hienieden
Umſchwebt der Orgelhymne Klang.
Wie ſich die Fuge labyrinthiſch wendet,
So ſchlingt ſich auch des Lebens Lauf;
Doch beides löſ't, von Meiſterhand vollendet,
Sich noch in Harmonieen auf.

Und wie uns zu des Himmels lichten Sphären
Des Orgeldomes Jubel hob,
Eilt' er zurück und ſang in frohen Chören,
Dem Vaterland des Königs Lob.
Die Orgel ſoll den Unerſchaff'nen preiſen,
Geweiht iſt ſie dem Heiligthum;
Doch ſchallt ſie auch, in ſeelenvollen Weiſen,
Zu ſeines Ebenbildes Ruhm.

Und Einmal noch erhebt das Lied die Schwingen,
Sie feſſelt dieſe Erde nicht!
Das Höchſte gilt's, das Herrlichſte zu ſingen:
Den Preis des Herrn am Weltgericht.
„Triumph!“ ertönt's, „dem Tod entkeimt das Leben!“ —
So jauchzt der Himmel Gottes Macht —
Des Tempels Grund und ſeine Pfeiler beben
Dem Siegesruf: „Es iſt vollbracht!“

81.

Threnodie,

dem Andenken unſrer Entſchlaf'nen, am Schluſſe des Jahres gewidmet.

Thus, while on earth, who joy in mutual love,
Beyond the grave shall find their joys improve.

Dumpf, wie Geiſterſtimmen-Klang,
Tönt des Jahres letzte Stunde.
Schalle, feiernder Geſang,
Im vertrauten Freundſchaftbunde!
Ruf' in unſ'rer Lieben Grab
Noch ein Lebewohl hinab!

Selige Erinnerung,
Schweb' um uns auf Seraphflügeln!
Sende uns Verubigung,
An den öden Schlummerhügeln.
Zeig' dem Auge, treu und mild,
Unſ'rer Abgeſchied'nen Bild!

Zu des Himmels Sternenchor
Steigt der Waiſen bange Klage
Und der Wittwe Trauerflor
Weht am kalten Sarkophage.
Treuer Freunde Kummer weint
Um den früh entſchlaf'nen Freund.

Schmückt den heil'gen Aſchenkrug! —
Ueber der Geliebten Staube,
Die der Tod von hinnen trug,
Schatte die Cypreſſenlaube;
Doch laßt auch der Hoffnung Grün
Auf den ſtillen Hügeln blüh'n!

Hoffnung läßt uns in der Gruft
Hell des Engels Fußtritt glänzen,
Der die Theuern abgerufen,
Dort, als Sieger, ſie zu kränzen,
Wo des Friedens Palmen ſteh'n
Und wir froh uns wieder ſeh'n.

Nur die Hülle ſank hinab,
Einſt verklärt zum Lichtgewande.
Eine Pforte iſt das Grab
Zu dem ew'gen Vaterlande.
Führt ſie da die Pilger ein,
Mag ſie immer ſchaurig ſeyn!

D'rum, nicht Trauerlieder-Klang
Töne an der Zukunft Hallen!
Freudig, mit Triumphgeſang,
Laßt in's neue Jahr uns wallen!
Jene Saat, von Gott beſtellt,
Keimt für eine and're Welt.

Einſt, am großen Erntetag,
Wenn die Blüthe ſich entfaltet,
Wird, was hier im Tode lag,
Neu zum Leben umgeſtaltet,
Und in Edens Lorbeerhain
Zieh'n die Ueberwinder ein!

82.

Denksprüche.

(Nach dem Lateinischen.)

Sich'rer Probierstein.

Willst du das Streben des Volkes und auch
Sitten erkennen? —
Nichts ist leichter, als dies! — Forsche: wie l
Regent?

Apologie des Schicksals.

Nenne nicht bös' das Geschick; denn mit Gl
vertheilt es die Gaben,
Da es dem Reichen die Furcht, Armen die Ho
verlieh!

Ermunterung.

Strebst du nach Tugend empor? — Freund, w
So wird dir's gelingen
Gott, der den Willen dir gab, schenkt zur Voll
die Kraft!

Todeserinnerung.

Gehet die Sonne dir auf: gedenk' des Erwachens vom Tode;
Sinkt sie am Abend hinab: Sterblicher, denke der Gruft!

Gebet in der Krankheit.

Vater und Herr der Natur! entzieh'st du die Kraft mir zum Leben,
O, so schenke mir Muth, freudig zum Tode zu geh'n!

Menschenbestimmung.

Der es dem Menschen geboten, im Schweiße sein Brod zu erwerben,
Wird ihm des Himmels Genuß nicht ohne Mühe verleih'n.

Religion und Gesetz.

Religion und Gesetz sind beide im innigsten Bunde:
Jene bezähmet das Herz, dieses die frevelnde Hand.

Fürstenwürde.

An dem Gesetze vergeht sich der Unterthan, wie an dem König;
Aber der König, als Fürst, sündigt allein nur dem Herrn.

Andacht.

Rein sei die Brust bei'm Gebet; der Geist beflügle die Rede;
Was dem Herzen entströmt, werde der Inhalt des Flehn's.

Todeserwartung.

Möge sie nahe schon seyn, sei fern noch die Stunde
des Todes:
Sünder bist du, der sie wünscht; Sünder auch du,
der sie scheut!

Gemüthserhebung.

Lenke das Auge zurück auf den Anfang des irdischen Lebens;
Sende die Blicke voraus, denkend der nahenden Gruft.
Hebe sie glaubend empor zu dem Lande vollendeter Geister;
Würdig der himmlischen Höh'n, schau' auf die Erde hinab!

Natur und Vernunft.

1.

Mutter wohl ist die Natur, doch Vernunft die Regentin
der Dinge;
Jene erzeugte sie bloß, während sie diese beherrscht.

2.

Gütig verlieh die Natur die Vernunft auch dem ſterblichen Menſchen;
Darum befiehlt die Vernunft: „Folge der Mutter Natur!“

Freiheit der Rede.

Freiheit der Rede beſteht nicht in der Erlaubniß zu ſprechen,
Was ſich zu ſagen nicht ziemt. Frei iſt der Mund, welcher ſchweigt.

Religion.

Sie iſt ein lieblicher Baum; ihn pflanzet in fromme Gemüther!
Macht auch die Wurzel euch Müh', ſpende die Frucht euch doch Ruhm.
Furcht nur erbau'te zuerſt auf Erden den Göttern Altäre;
Aber die heiligſte Pflicht bleibt es, zu fürchten den Herrn!

Herb' iſt der Frömmigkeit Keim: doch trägt ihr Gipfel einſt Honig:
Furcht vor dem Herrn iſt ihr Quell, Liebe der Brüder ihr Strom.

Macht des Gebet's.

So, wie einſt Chriſtus, der Herr, durch verſchloſſene Pforten gegangen:
Alſo auch ſchließt das Gebet ſelber den Himmel ſich auf.

Der Tod.

Sterbende führet der Tod aus den Nächten des Lebens zum Lichte:
Darum kein Untergang ſoll, ſondern ein Eingang er ſeyn.

Chriſtus.

Sterbliche, ſuch't ihr den Weg hinauf in die ſtrahlende Heimath? —
Chriſtus, der freundlich ihn zeigt, ſtieg aus der Heimath herab!

Anmerkungen.

Allgemeines Gebet. Seite 1.

Dieſes geiſtvolle Gedicht des berühmten Pope hat in Deutſchland mehrere Ueberſetzer gefunden. Zuerſt ward es, ſo viel mir bekannt, von Friedrich von Hagedorn, in unſre Mutterſprache übergetragen und nimmt im erſten Theile der poetiſchen Werke dieſes Dichters, welche in Hamburg bei Bohn, im Jahre 1757 erſchienen, die erſte Stelle ein. Ihm folgte, nach einem langen Zwiſchenraume, der edle Sänger Seume, der es mit der ihm eigenthümlichen Kürze und Kraft, in fließenden Trochäen wiedergab. Noch glücklicher ward es von unſerm hochverehrten Arthur vom Nordſtern, im Sylbenmaaſe des Originals überſetzt und im 236ſten Stück der Abendzeitung auf das Jahr 1820. trat Gurt mit einer neuen Verdeutſchung auf, die wegen ihrer Treue, allen Beifall verdiente. Eine fünfte Bearbeitung deſſelben Gegenſtandes ſcheint daher wenigſtens überflüſſig, wo nicht vermeſſen zu ſeyn. Allein im Jahre 1813. wo ich die Meinige ſchrieb, war mir, außer der Hagedorn'ſchen, keine der übrigen hier erwähnten Ueberſetzungen bekannt und die beiden letztern ſind wahrſcheinlich ſpäter entſtanden. Möge man daher meiner Arbeit, mit welcher ich übrigens mit Keinem jener Dichter und am wenigſten mit dem trefflichen Meiſter des Geſangs, Arthur vom Nordſtern, in die Schranken treten wollen, eine Stelle in dieſer Sammlung freundlich vergönnen!

Der Oybin bei Zittau. Seite 6.

1) „Aus Trümmern iſt ꝛc." In dem für Sachſen ſo verderblichen ſiebenjährigen Kriege, wurde bekanntlich Zittau, wohin ſich, nach der verlornen Schlacht bei Kollin, ein Kor-

ner Theil der geschlagenen Preußischen Armee gezogen hatte, am 23sten Julius 1757 von den Oesterreichern durch ein furchtbares Bombardement in Asche verwandelt, dessen traurige Spuren noch jetzt nicht ganz vertilgt sind.

2) Man hat hier die Schreibart des Namens dieses berühmten Felsens, welche die, vom Kaiser Karl IV. zu Lucca in Italien, am 17ten März 1369. über das ehemals auf demselben befindlich gewesene Kloster, durch den Bischoff Johann von Ollmütz ausgefertigte Stiftungsurkunde an die Hand giebt, beibehalten zu müssen geglaubt.

3) Die Geschichte bezeichnet die Herren von Burgberge, von der Leippa und von Michelsberg, als diejenigen, welche hier im 14ten Jahrhundert das ritterliche Gewerbe des Raubens trieben, dem Kaiser Karl IV. durch Eroberung und Zerstörung ihrer Veste im Jahre 1349. ein Ende machte.

4) Es waren die Cölestiner, denen Kaiser Karl IV. der sie in Avignon, wo sich damals der heilige Vater aufhielt, kennen gelernt hatte, diesen einsamen Felsen zum Bau eines Klosters einräumte.

5) Der Ort, wo dies geschehen seyn soll, ist eine, hinter den Ruinen der Klosterkirche auf dem Oybin befindliche Spalte, in welche einst ein junges Frauenzimmer, einige sagen, aus Versehen, andre aber, weil sie von einem Jäger oder Mönch verfolgt wurde, ohne Schaden zu nehmen, hinabstürzte; daher diese Stelle noch heut' zu Tage der Jungfernsprung genannt wird.

6) Auf dem Oybin ist auch noch der Begräbnißplatz der Einwohner des, am Fuße dieses Felsens gelegenen, Dorfes gleiches Namens befindlich.

7) In einiger Entfernung von dem Gottesacker stößt man auf einen Saal, der anständig geziert und zur Aufnahme einer zahlreichen Gesellschaft vollkommen gut eingerichtet ist. In der Nähe desselben steht der Wörser, dessen Abfeuerung ein überaus schönes Echo in der umliegenden Gegend hervorbringt.

8) Monstratur hodieque in petra locus, ubi Carolus IV. Imperator orasset, tum alio in loco Caroli sanctus lectulus, ubi traditur accensis arcis defessus, paululum quievisse. Rohuslaus Bellinus im Miscell. histor. Bohem. Libr. III. Cap. VIII. §. 5.

9) Auf der höchſten Spitze des Oybins erblickt man ein Stück Gemäuer, welches von einer ehemaligen Betkapelle der Cöleſtiner herrühren ſoll.

10) Dies iſt der bei Görlitz liegende Berg, die Landeskrone genannt, auf welchem man die ganze Oberlauſitz überſehen kann.

Das Grabmal von Korinth. Seite 21.

Nach der Erzählung des Vitruv, IVtes Buch 1ſtes Capitel, und Stieglitzens Baukunſt der Alten, Seite 53. frei bearbeitet.

„Jene jungfräulichen Säulen" ꝛc. Seite 27.

„Tertium genus", ſagt Vitruv, indem er von den Säulenordnungen ſpricht, „quod Corinthium dicitur, virginalis habet gracilitatis imitationem, quod virgines, propter aetatis teneritatem, gracilioribus membris figuratae, effectus recipiunt in ornatu venustiores."

Auf das Altargemälde des H. Prof. Matthäi. S. 32.

Dieſes große und herrliche Gemälde, das Abendmal vorſtellend, iſt jetzt eine Zierde der Hauptkirche zu Plauen im Sächſiſchen Voigtlande.

Elegie den Manen Luthers gewidmet. Seite 106.

„Der das Aech'n des Sterbenden erhörte ꝛc

Kurz vor ſeinem Ende betete Luther nicht nur ſelbſt für die

Erhaltung der evangelischen Kirche, sondern erwähnte auch seine Freunde, den D. Justus Jonas und den M. Michael Cölius, die, nebst andern, um sein Lager standen, ihr den Schutz des Himmels zu erflehen.

Tharant. Seite 191.

a) „Schöner noch durch ihrer Tugend Glanz" ꝛc. Die gemeine Meinung, daß Tharant ursprünglich ein Raubschloß gewesen, ist durch die Lage des Orts und andre Gründe, bereits widerlegt und dagegen, aller Wahrscheinlichkeit nach, anzunehmen, daß diese achtbare Veste, entweder von einem alten Markgrafen von Meissen, oder einem reichen Lehnmanne Meissens oder Böheims erbaut worden sei.

b) Markgraf Heinrich der Erlauchte (illustris) hielt hier sein Hoflager, ehe er es nach Seußlitz und später nach Dresden, das er zur Residenz erhob, verlegte. „Henri„cus," sagt Siffried von ihm, „merito clvitilis et gloria „omnes principes germanicos anteibat."

c) Kurfürst Moriz besuchte Tharant, in Begleitung des Erzherzogs Maximilian von Oesterreich, der nachher, als *Maximilian der Zweite*, den deutschen Kaiserthron bestieg und gab ihm hier ein glänzendes Jagdfest.

d) Durch den Vertrag zu Passau vom 2ten August 1552. zu dem Moritzens Tapferkeit und Klugheit den Kaiser Karl V. nöthigte, und wodurch die Religionsfreiheit der Evangelischen zuerst begründet wurde.

e) In der Schlacht bei dem Dorfe Sieversshausen im Lüneburgischen, am 9ten Julius 1553. wo Moriz den Markgrafen Albrecht von Brandenburg-Culmbach besiegte, aber auch zugleich tödtlich verwundet ward.

f) Zedena, oder Sidonia, war die Tochter des Königs Georg Podiebrad von Böheim, welche im Jahre 1464 mit Herzog Albert von Sachsen, dem Stammvater unsres verehrten Königshauses, der von seinen Kriegsthaten

den Beinamen des deutschen Hektors und des niederländischen Rolands erhielt, vermählt wurde, und im Jahre 1510 auf Tharant, ihrem Witwensitze, nach dem Ausdruck des pirnaischen Mönchs, „in hitziger Andacht“ starb.

g) Die alte Stadtkirche Tharants stand vor Zeiten am Marktplatze, auf der Stelle, wo sich jetzt das Rathhaus befindet; ward aber, da sie in den Jahren 1539 und 1563 durch Überschwemmungen so sehr gelitten hatte, daß sie, aller Reparaturen ungeachtet, zu Anfang des siebzehnten Jahrhunderts, den Einsturz drohte, mit Genehmigung Kurfürst Augusts, auf einem Theile des Schloßbergs, über den Grundmauern des Burggebäudes, aus dem Gestein des alten Fürstenhauses, neu aufgeführet und im Jahre 1632 feierlich eingeweiht.

h) Die unter des berühmten Cotta's Leitung stehende Forstakademie.

Sachsentreue. Seite 167.

*) „Brandenburgs siegreiches Banner“ ꝛc. Dem Kurfürsten Joachim II. von Brandenburg war der Oberbefehl über das Reichsheer gegen die Türken im Jahre 1542 aufgetragen worden.

**) Das hochherzige Benehmen des unsterblichen Kurfürsten Moritz bei diesem Feldzuge, rühmt die 9te Tafel des, ihm von seinem erlauchten Bruder, dem großen Kurfürsten August, in der Domkirche zu Freiberg errichteten Denkmals, mit folgenden Worten: In exercitu Rom. Imperii, ad Budam Ungariae caput, non animus ducis praesentior, non virtus militis spectatior fuit, quam Mauritii, suis stipendiis militantis.

***) Es war zwischen Ofen und Pesth, in Ungarn, wo Moritz beinahe von den Türken gefangen und getödtet worden wäre, wenn ihn nicht der edle Reibisch, mit Aufopferung seines eigenen Lebens, gerettet hätte.

Hymne ꝛc. S. 177.

Diese Hymne ward in der evangelischen Hofkirche zu Dresden, bei Gelegenheit der Regierungsjubelfeier Sr. Majestät des Königs Friedrich August, statt des Te Deum gesungen.

An Sophien. Seite 182.

Dieses Gedicht ward durch einen sehr verbindlichen Brief einer unbekannten Dame veranlaßt, worin sie, die den Tod eines geliebten Sohnes betrauerte, dem Verfasser unter dem Namen: „Sophie" für die Bekanntmachung des Gedichts: „Lebensonnen" in der Abendzeitung, ihren Dank abstattete.

Auf Schneiders Orgelconcert. Seite 216.

Die Stücke, welcher dieser achtungswerthe Künstler hob, bestanden im 1sten Theile in einer freien Phantasie, einem Quartett mit eingewebtem Choral: „Straf' mich nicht in deinem Zorn" ꝛc. und in Fugen von Sebastian Bach; und im 2ten Theile, aus Variationen auf das Sachsenlied: „Den König segne Gott!" ꝛc. und dem Schlußchor aus dem von Apel gedichteten und von Friedrich Schneider komponirten Oratorium: „Das Weltgericht."